Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA ULTIMA PIRUETA



El doctor Anchorena ya no es intendente. Y ante ese fausto acontecimiento, ni han gemido las prensas, ni se han echado al viento las campanas, ni las famosas trompetas de la Fama han escandalizado al vecindario con sus sones desagradables. El señor Anchorena retorna a sus lares, entre la más glacial de las indiferencias, por parte de los porteños.

Ese silencio es el comentario más elocuente que los administrados puedan poner a la labor de saliente administrador de los intereses comunales.

Hemos dicho antes que no han gemido las prensas, pero en cambio gime hoy "La Prensa" en un abracadabrante — toma terministos — editorial, separándose del resto de la opinión, y apurando el cajón de los elogios, en honor del doctor Anchorena, que ya no es intendente.

Los elogios que rastreramente le escatimó al general Roca, los ha guardado para prodigarlos al doctor Anchorena, que ya no es intendente. Debe ser una moral — hoy estamos lúgubres — que para andar por casa gasta el coloso de la Avenida.

Pero, en fin, la cuestión es que ya se fué el doctor Anchorena. Y ante esta exclamación: "ya se fué el doctor Anchorena", respiramos tan satisfechos, nos invade una tan grande alegría, que hasta se nos quitan los deseos de gastarle alguna que otra chirigota de despedida, y el suelto nos está resultando un si es no es dulzón.

En el circo donde actúa la farándula política — pero, qué cursis estamos hoy! — el doctor Joaquín S. de Anchorena ha dado ya su último salto y ha caído en el más profundo de los olvidos, del que no seremos nosotros, los que le saquemos, a fin de que no pueda repetir el doctor Anchorena aquello de "ni aun en la paz de los sepulcros creo".

Hagamos, pues, nuestra última frase, y ante esa figura que se va — que ha tiempo debió haberse largado — pongamos nuestro silencio y cedámosle la palabra — mejor dicho, el lápiz — a Rojas, que "hablará" por nosotros elocuentemente.

"Sic transic..."

(Estos latinajos, como se ve, los guardamos para las ocasiones solemnes).

EL SUELTO

NUNCA MAS...

Nunca más nos ocuparemos del señor Anchorena. Rodarán los siglos por la infinitud del tiempo como automóviles infatigables por una pista inacabable. (La imagen parece leída en "Caras y Caretas", revista semanal). Nacerá gente y morirá gente. Se poblarán los cementerios y se despoblará la ciudad. Los chicos que hoy toman los tranvías para irse a la escuela serán padres y abuelos de otros chicos que treparán a otros tranvías para dirigirse a otras escuelas. La estatua del senador Crotto, como un homenaje póstumo a sus vistudes, se elevará en alguna plaza pública del futuro Buenos Aires. Un hijo del joven diputado Tomasso será presidente de la República Argentina venidera. Las avenidas diagonales hendirán la ciudad como hipotenusas fantásticas de una geometría municipal y absurda. El peculio fabuloso de los Anchorena cabrá en un puño y la fortuna del payo Roqué no cabrá en la Caja de Conversión. El doctor de la Plaza, como el derviche milinuanccheseo, que guarda la montaña del árbol armonioso, el agua de oro y el pájaro que habla, momificado y bicentenario, continuará dando testimonio de la historia. Las generaciones futuras fundarán la academia Nemo, de Letras, en honor del poeta que hoy dirige "La Nación" Tirará CRITICA catorce ediciones diarias repartidas por canillitas nefelóbetes entre un panorama de ciudad aérea, copiada de cualquier libro de Wels. Todo eso será y pasará, vivirá y morirá. Pero no nombraremos nunca más al señor Anchorena, intendente que fué de la capital.

El señor Anchorena ha renunciado. Jamás oiremos hablar de él. Never more...

Un invento de Balaoo

El coronel Telles Pires, inventó un proyectil de madera que, lanzado por un fusil o un cañón sale ligado a una cuerda de lino y va a prender, por medio de anzuelos, el cuerpo del enemigo, sin causarle daño... (De un telegrama de Río Janeiro).

Balaoo acaba de hacer un descubrimiento. Inútil es desistir que este hallazgo científico de Balaoo relaciónase directamente con el arte mortífero de la guerra. Desde que Balaoo mueve guerra contra sus hermanos sublevados de la floresta—rezago de los antiguos primates—dedícase con empeño al perfeccionamiento de las herramientas de matar.

Por el telegrama que transcribimos como acápite, pueden estimarse las características del complejo invento de Balaoo. Pues en esto, como en todo, puso Balaoo a contribución las singularidades de su imaginación y las tendencias de su instinto. Ha hecho Balaoo una de las cosas complicadas y difíciles, que sólo puede realizar un ciego o un mono. Ese fusil-cañón humanitario que dispara proyectiles atados con una piolita y provisto de anzuelos destinados a cautivar el enemigo, parece una combinación de inventor alojado en el Hospicio de las Mercedes. O uno de esos dibujos absurdos en que el lápiz de Heatch Robinsón se complace, como la máquina de exterminar moscas o el aparato para desdoblar el pabellón de la oreja izquierda.

Parece que Balaoo demuéstrase sorprendido de la potencia de su propio invento. Lo ensayará con "o fanaticos". Y si resulta, Balaoo invadirá la Argentina con su fusil, su bala de madera y sus anzuelos.

La sorpresa del Sr. Ortiz

La rencorosa renuncia del señor Anchorena—intendente que fué de la capital—ha caído pesadamente sobre el espíritu acongojado del señor Ortiz. Porque si de algo se juzgaba inocente el pobre viejito Ortiz era de esa dimisión. Jamás había querido meterse en asuntos metropolitanos el ministro del interior. Simplemente, porque él es salteño y conserva el señor Ortiz esa tradicional adversión de los provincianos a "meterse con los porteños".

De modo que el señor Ortiz afrontaba sin temores la perspectiva de una renuncia intendentil. Revolviéndose en su "cuja" de dormir, triturando con las viejas muelas un puñado de coca, el viejito Ortiz sentíase feliz y tranquilo:

—¡Velay! Con los porteños no se metía...

¡Y he aquí que los porteños se han metido con él! El señor Anchorena—intendente que fué—acusa de su actitud al señor Ortiz, cuya culpable indiferencia ante la invasión de concejales apócrifos resulta intolerable para el señor Anchorena...

Imagínense la sorpresa, la indignación, la tristeza del pobre viejito Ortiz. El, que no quería meterse con los porteños...

¡Que cosa bárbara!

Ayer se ha reunido la mayoría de la comisión de presupuesto. Esto no tiene nada de particular. A esa reunión asistieron los ocho ministros del P. E. Esto tampoco tiene nada de particular. Pero los ocho ministros, hicieron manifestaciones. Y esto tiene mucho de particular.

Los ministros, como un solo hombre han declarado solemnemente—cuando un ministro hace declaraciones siempre son solemnes—que no permitirán ni una rebaja de sueldo, ni una sola reducción de personal.

Y no han acabado aquí las declaraciones ministeriales, sino que han añadido, que en caso de ser necesaria la rebaja de sueldos, esta rebaja solo debería ser aplicada a los altos funcionarios, comenzando por el presidente y los ministros, que estaban dispuestos a renunciar a sus haberes.

Hemos leído treinta veces la noticia, y no acabamos de creerla. ¿Don Victorino, Murature, Moyano y Compañía, renunciando generosamente a la "menega" que por clasificación les corresponde?

¿Pero le cabe esto a nadie en la cabeza, aunque sea una cabeza de mayor cuantía? No, esto no es posible, sería el vértigo de la locura, y no sabemos que ninguno de nuestros gobernantes, ande por completo trastornado. Sabemos de alguno que tiene suelto, alguno que otro tornillo, pero más no.

Claro, que todo ello, no es más que "pura parada". Pero, el solo enunciado ya asusta. Un presidente que no quiere cobrar, ocho ministros que no quieren cobrar. Claro que al fin cobrarán, pero... ¿quién olvida ese bello gesto?

Ese bello gesto, que ha conmovido a la nación entera, y que ha hecho sollozar de emoción y de gratitud a los 6.443 empleados que la furia implacable de Melo y Le Bretón había amenazado con ponerles los porotos a kilómetro y medio de las tragaderas.

Nosotros, casi hemos estado tentados de dedicar nuestra protección a los ministros.

Pero, luego hemos pensado que no valía la pena protejer a unos muchachos, que están si "caden o no caden".

Y esto del "caden" nos ha hecho comprender el bello. ¡Como ellos no van a llegar a año nuevo...!

Y pues?

Antimépotismo radical

Véase como el flamante gobierno radical, regenerador de Entre Ríos se propone extirpar el despotismo reinante hasta ahora.

Concordia: Eduardo Muesca, Diputado; Juan Muesca, Inspector de Tablada; Pedro Muesca, id.; Domingo Muesca, Comisario de pesquisa; Hipólito Muesca, id.; (no hay más Muescas en la localidad); Manuel Gallegos, Jefe de Policía; Omar Ferreyra Gallegos, Inspector de tabladas; Ladislao Cáceres, sobrino de Gallegos, Jefe del Registro Civil de Federal; Atiliano Martínez, sobrino de Gallegos, sub-comisario de Estacas (no hay más Gallegos en Concordia).

Y como don Miguel Laurencena necesita también su Calixto como el otro Miguel, su jefe en el unicato del 90, está forzando la máquina, según dicen en Paraná, para que se nombre a su yerno D. Calixto Sosa, dandy de la calle Florida, inspector de Langosta en Entre Ríos.

El paraíso, reconquistado

Mendoza es una de las ciudades más felices que existen en este valle de lágrimas.

Porque en Mendoza se produce el rico mosto, encanto de propios y extraños, y capaz de trastornar el cerebro no solamente al abuelo Noé, — fundador de la congregación de los "Tajadas", — sino hasta al mismo Castañeda, defensor de la neutralidad argentina a "outranco".

Esto del rico zumo, que bastaría ya por sí solo para hacer la feliicdad de los mendocinos, es el factor menos importante de esa felicidad.

Porque además del vino, tienen en Mendoza un gobernador, que en lo de tenérselas tiesas al más pintado, le da quince y raya al mismísimo Nerón y hasta al propio káiser, con casco y botas altas.

Pero, por si todo esto no era suficiente, ahora los socialistas han conseguido mayoría en el concejo deliberante de Mendoza.

Comprendemos, pues, que los mendocinos se sientan orgullosos y miren por encima del hombro a los que no han tenido la suerte de ver la primera luz — no la pública — en las feraces, fértiles y felices tierras mendocinas.

Nosotros hasta este preciso momento habíamos creído que las dos más grandes dichas que podía experimentar un ciudadano, era haber estrechado la mano a Dickman y publicar un soneto con estrambote en "La Voz", de Jujuy.

Pero, ahora, comprendemos que por encima de todo esto, está el enorme placer de haber nacido en Mendoza, donde además del buen vino y del terrible Alvarez — no confundir con Pérez — se gozará ahora de una mayoría socialista, que convertirá Mendoza en una sucursal del séptimo cielo.

Este séptimo cielo, aunque no podemos precisar dónde se halla, suponemos que es un sitio donde se está bastante bien, porque Patrón Costa, cada vez que iba al Casino, exclamaba:

—Aquí se encuentra uno en el séptimo cielo.

Y saben todos que para nosotros, el gobornador de Salta es lapidario.

Pólvora en salvas

En La Banda (Santiago del Estero), los empleados del registro civil hace seis meses que no cobran.

Por lo visto, el gobierno de Santiago del Estero, quiere convertir a sus empleados en camaleones.

Es un sistema práctico de "economías".

Lo recomendamos a Melo y Le Bretón.

—

En Tucumán se quejan de que Inglaterra ha cerrado sus puertas al azúcar.

Pues los ingenios de Tucumán que cierren sus puertas a los "ingleses" y en paz.

Nosotros, ha tiempo que a los "ingleses" les tenemos cerradas puertas... y ventanas.

—

En Paraná, siguen el mismo procedimiento que en Santiago del Estero, y no pagan a los empleados.

Debe ser una plaga nacional como la langosta o por el estilo de los diputados socialistas.

GUERRA MUNDIAL

NUEVOS FRACASOS TEUTONES EN EL NORTE

ARTILLERIA ALEMANA ENTRE PANTANOS

El centro de combate en Noyon y Saint Michel vacila

GLORIOSA OFENSIVA DE LA INFANTERIA FRANCESA

Elogios al almirante británico Hood

LA FLOTILLA DEL CANAL DE LA MANCHA TRIUNFA

La retirada de Varsovia resulta un desastre

EL REY ALBERTO DIRIJE EL COMBATE ENTRE NIUPORT Y LA BASSEE

LAS TRINCHERAS CONSTRUIDAS POR LOS ALEMANES EN LA COSTA HAN SIDO TOTALMENTE DESTRUIDAS DESDE EL MAR—LA OCUPACION DE CALAIS SE CONSIDERA UNA QUIMERA DEL E. M. DE BERLIN—LAS NOTICIAS DE RUSIA SON DESASTROSAS PARA LOS SOLDADOS DEL KAISER— LOS BELGAS CADA VEZ MAS HOSTILES CON LAS AUTORIDADES DEL IMPERIO— LOS FALSOS ALHAGOS QUE LES DIRIGEN SE CONTESTAN CON EL DESPRECIO — INMINENTES COMBATES NAVALES EN LOS MARES ADRIATICO Y NEGRO—TURQUIA PROXIMA A ENTRAR EN ACCION.

LA GUERRA EN FRANCIA

RENIDOS COMBATES ENTRE LILLE Y EL MAR DEL NORTE

LONDRES, Octubre 25. — Se sigue combatiendo con gran vigor entre Lille hacia el mar. Ambos ejércitos tratan de conservar sus posiciones. Los alemanes desde ayer acentúan la ofensiva merced a los grandes refuerzos recibidos.

La izquierda aliada ha sido a su vez reforzada. La mayor parte de los combates parciales en esta parte del teatro de la guerra, se libran junto a los canales de La Basse, cuyo terreno pantanoso dificulta en gran manera la marcha de la artillería de grueso calibre.

COOPERACION DE LA FLOTA BRITANICA

LONDRES, Octubre 25. — La flotilla de monitores y pequeñas unidades navales de combate que comanda el vice almirante de la marina imperial, sir Hood, continúa cooperando muy eficazmente en los combates en la parte de Dunkerque y Nieuport.

Este punto lo ocupa el ejército belga que se retiró de Amberes y que está comandado personalmente por el rey Alberto. Los belgas dan muestras de una resistencia y de un valor que es la admiración de franceses y británicos. Llevan tres días combatiendo día y noche con fuerzas muy superiores en número, sin haber cedido una pulgada de terreno y habiendo logrado en algunos puntos del frente avanzar sus posiciones, mejorándolas. El rey recorre constantemente las líneas de fuego, exponiendo su vida como el último de sus soldados.

TRINCHERAS DESTRUIDAS DESDE EL MAR

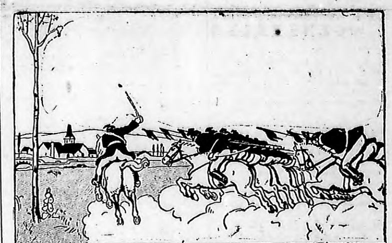
LONDRES, Octubre 25. — A pesar del empuje de los teutones que tratan a toda costa de avanzar sobre Calais por el lado de Saint Omer, ven sus planes malogrados por el fuego intensísimo y certero que se les hace desde el mar.

La artillería de la flota del Canal de la Mancha, ha destruído todas las trincheras construídas por el enemigo entre Ostende y Dunkerque. Mucha artillería enmudeció desde ayer tarde.

Los franceses avanzan constantemente entre Saint Omer y Lille para ganar la frontera por Roubaix en dirección de Coutray, para batir de revés a los alemanes, que ocupan parte de la cuen-

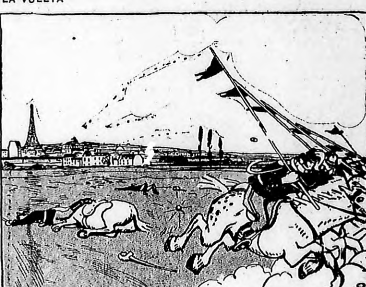
EL RECORD DE LOS HULANOS

A LA IDA



Cien Km. en quince días

A LA VUELTA



Doscientos Km. en una semana

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

LA GUERRA CONTADA POR TESTIGOS PRESENCIALES

30 húsares franceses se abren camino entre las filas de una brigada enemiga

ca del Ypres. Este movimiento podría decidir la batalla, que a juicio de todos los críticos militares tiene una gran importancia extratégica para la continuación de la guerra.

DEL LADO DE VERDUN

LONDRES, Octubre 25. — Nótase mayor actividad en este lado desde el día 23. Los ejércitos de Metz y las fruezas del Kromprintz, tratan de darse la mano para estrechar el asedio de Verdún.

Hasta ahora no lo consiguieron.

Se combate al sur de Arras para continuar impidiéndolo.

La posición de Saint Michel es muy disputada.

Las fuerzas francesas de primera línea recibirán en breve parte de la clase que fué últimamente incorporada a banderas.

PRISIONEROS ALEMANES

MARSELLA, Octubre 25. — Han llegado nuevos trenes con prisioneros alemanes; pasan de 10.000 los que se encuentran en las fortalezas y que serán conducidos a la Argelia y a la región de Orán, para emplearlos en los trabajos públicos de aquellas colonias.

Los prisioneros reciben buen trato y dentro de su desgracia, su vida es regular sin que los afiija ninguna vejación.

No se habla de canje ni se cree que Francia lo acepte si lo propone Alemania.

EL TOUL

LONDRES, Octubre 25. — Los ataques de los alemanes entre Verdun y Toul han sido rechazados con grandes pérdidas por parte del enemigo.

La caballería Hulana que patrullaba en esta parte del frente, hace días no hace acto de presencia.

EN BELFORT Y ALSACIA

LONDRES, Octubre 25. — El ejército del general Pau continúa manteniendo la defensiva en territorio alsaciano, habiéndose confirmado la noticia adelantada por CRITICA ayer a última hora de haber fuerzas francesas ocupado el pueblo de Altkirch.

En los Vosgos mantiene el ejército todas las posiciones ventajosas ocupadas en las primeras jornadas de Agosto y mantiene en jaque a los alemanes rechazando con vigorosos contraataques sus intentos de avance por el lado del macizo montañoso.

La artillería francesa de las crestas artilleras, ocasiona grandes pérdidas a la infantería bávara.

IMPRESIONES GENERALES

LONDRES, Octubre 25. — Reasumiendo la impresión de los críticos militares de los grandes diarios londinenses sobre el momento actual de la guerra, se deduce que la situación mejora cada día y que después de rechazado el intento teutón de ocupar la costa norte, tardarán pocos días sin que el enemigo comience a replegarse en la parte del centro sobre Metz para ponerse a la defensiva en las líneas belgas.

Los soldados alemanes demuestran un cansancio máximo y no parecen los mismos del avance de Agosto sobre las fortificaciones de París. Su abastecimiento se lleva a cabo con gran dificultad.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL DESASTRE DE LA RETIRADA DE VARSOVIA

PETROGRAND, Octubre 25. — El E. M. Imperial de campaña ha publicado un boletín de las operaciones en Polonia en el que confirma que los alemanes en su retirada de los alrededores de Varsovia han perdido el contacto introduciendo en sus cuadros la confusión la caballería cosaca que no les deja un momento de reposo.

Muchas fuerzas alemanas se baten al Sur de Kielce, posición que trataron de defender y tuvieron que evacuar precipitadamente ante la presencia del enemigo. Han perdido en esta desastrosa retirada parte de sus trenes de municionamiento y de su artillería pesada que habían hecho avanzar para el asedio de Varsovia, cuya ocupación se daba en Berlín como un hecho descontado.

El kaiser se muestra muy contrariado por esta derrota y que él mismo presenció desde retaguardia. Se han pedido nuevos refuerzos pero no ha sido posible su envío por haberle mandado las últimas fuerzas disponibles a reforzar la derecha y el centro que en Francia comandan el general Von der Kluk y el Kromprintz. La situación de los alemanes es desesperada en toda Polonia.

DE LENBERG A CRACOVIA

Las plazas de Tomasow y de Jaralow continúan en poder de los moscovitas.

Los austriacos, muy reforzados, consiguieron algunas ventajas en Ivangorof y se mantienen al Sur de Przemyls y en los desfiladeros de los Karpatos.

Se espera de un momento a otro un arrollador avance moscovita sobre Cracovia. La época de las grandes nevadas se aproxima y el E. M. ruso trata de tener antes expédito el camino de Berlín y Viena para sus ejércitos.

La moral del soldado ruso es excelente y se muestra infatigable muy especialmente la caballería cosaca.

LA OCUPACION ALEMANA EN BELGICA

PREPARANDO LA RETIRADA

LA HAYA, Octubre 25. — Los alemanes construyen trincheras a lo largo del río Sanbre para unir Namur y Bruxelas con Mons. Este plan demuestra que están convencidos que su permanencia en Francia es muy precaria.

EL BOMBARDEO DE AMIENS EL 29, 30 Y 31 DE AGOSTO

EN EL MAR

LONDRES, Octubre 25 — El Almirantazgo insiste en las órdenes terminantes respecto a la permanencia de buques alemanes ni austriacos en los puertos del Canal de Suez.

La protesta de Alemania respecto a internalización del Canal la califica "The Times" de romántica y recuerda a Alemania y a su cancillería la fuerza que dió a la neutralidad de Bélgica que había firmado en un documento de valor internacional.

LAS OPERACIONES NAVALES EN EL CANAL DE LA MANCHA.

LONDRES, Octubre 25. — Todos los diarios dedican elogios a las maniibras que sobre la costa Norte de Francia está realizando la escuadrilla de pequeñas unidades que enarbola el pabellón del contraalmirante Hood. La acción de estos buques cooperando a los movimientos que en tierra llevan a cabo franceses, belgas y británicos se reputa de un gran valor militar. Va ganando terreno que los alemanes no lograran ver realizados sus planes de ocupar la costa entre Ostende y Boulogne Sur Mer; pero aún en el caso de lograrlo no podrían sostenerse mucho tiempo en tan peligrosas posiciones batidas por tierra y mar. Conseguir atacar el territorio de la Unión con Zepelines y Tauges se réputa una de las tantas quimeras teutonas.

EN EL MAR NEGRO

PETROGRAND, Octubre 25. — Los buques de guerra otomanos del mar Negro navegan con rumbo al Norte. Témese que traten de tomar contacto con nuestra escuadra, coincidiendo este hecho con la declaración de guerra de Turquía. La escuadra rusa apoyada por las baterías de tierra continúa con los fuegos encendidos y en condiciones de entrar en combate.

EN EL ADRIATICO

ROMA, Octubre 25. — Telegrafían de Ancona que se han divisado desde aquellas costas buques que se supone ser la vanguardia de la escuadra del vicealmirante Boue de Lapeyre.

Estos barcos de combate navegaban con marcha económica y sin bandera.

Continúa el ataque de Cattaro.

LA POBLACION CIVIL

LA HAYA, Octubre 25. — Por más esfuerzos que hacen las autoridades alemanas en Bélgica no consiguen vencer la resistencia de la población civil a que se adapte al nuevo régimen. Algún éxodo de población que abandonó Amberes en los días del bombardeo que fué a la capital para ver sus hogares, al convencerse de sus ruinas han vuelto de nuevo para asilarse en esta nación, dónde se les prodigan toda clase de atenciones por parte del pueblo y las autoridades.

ECOS DE LOS COMBATES

ALCANCE POR CORREO HASTA EL 29 DE SEPTB.

Los alemanes en Luneville—

Monsieur Mirman, prefecto de Meurthe-et-Moselle, ha dirigido a M. Malvy, ministro del interior, el informe siguiente acerca de la ocupación de Luneville por los alemanes:

"Luneville ha estado ocupada durante tres semanas. Las tropas alemanas, que entraron en Luneville el sábado 22 de agosto, por la tarde, se retiraron el sábado 12 de septiembre, por la mañana.

La prueba ha sido valientemente soportada por la población.

El balance de las pérdidas puede ser establecido como sigue: 12 vidas humanas sacrificadas, más de cien casas incendiadas o destruídas, la subprefectura convertida en un montón de escombros. Una contribución de 650.000 francos en oro ha sido pagada por la población. Durante la ocupación han llegado a faltar los víveres indispensables y se acabaron la carne, las grasas alimenticias, la manteca. El pan faltó dos días; sin gas, sin electricidad, sin petróleo, había que alumbrarse con ayuda de aceite comestible y de bujías, difíciles de encontrar.

Desde el primer día, el alcalde de Luneville y 12 de sus conciudadanos fueron tomados como rehenes, y no fueron puestos en libertad hasta pasados diez días. Después, cuatro rehenes, que se renovaban a diario, respondían de la seguridad de las tropas alemanas.

Monsieur Keller, industrial, alcalde de Luneville, se ha conducido hasta el fin, no sin peligro, cumpliendo su deber con una sangre fría y una dignidad superiores a todo elogio.

En la ciudad se quedaron M. Meqpillet, diputado, y M. Minir, subprefecto. Este ha prestado servicios como intermediario en diversas circunstancias entre la municipalidad y las autoridades alemanas. Su conducta merece elogios".

Aventuras de un oficial de húsares—

Un teniente del 11 de húsares, que ha regresado a St. Albans, donde tiene su domicilio, ha narrado lo que sigue:

"Durante nuestra retirada pudimos observar que los alemanes no sacan gran partido del fusil; pero, en cambio, manejan los cañones maravillosamente. En cada 25 disparos hacen 24 blancos.

A nosotros nos designaron un puesto de honor en la línea de fuego. Un día me ordenaron que al frente de 36 hombres entretuviera a los alemanes mientras se retiraba el grueso de nuestras fuerzas. De pronto me ví rodeado por una brigada de caballería enemiga. Intentamos romper el cerco, y fuimos a dar con una alambrada. Obligados a hacer alto, sufrimos el fuego de dos ametralladoras de antemano enfiladas hacia nuestra ruta. Perdí gran número de caballos, pero no muchos hombres, y en una desesperada lucha cuerpo a cuerpo, ganamos el camino de Honcourt. No sabíamos que este pueblo lo ocupaba el enemigo, que había levantado barricadas a la entrada del poblado. Una lluvia de plomo cayó sobre nosotros. Me mataron el caballo, y cuando me levanté ví que mis hombres continuaban a todo galope hacia la barricada. Afortunadamente, no distaba cien metros; comprendí que ya era imposible contener a mi gente, y con seis más que habían caído junto a mí me lancé en pos de los jinetes. En la barricada nos unimos a ellos. Los cinco que iban conmigo y yo saltamos, cada cual en la grupa de un caballo, atravesamos la aldea y nos internamos en un bosque próximo.

Una vez allí dividí a mis soldados por parejas, indiqué a todos lo dirección que era necesario seguir y ordené a las parejas que se dispersaran y fuera cada una a ocultarse en distinto lugar del bosque. Allí pasamos dos días y dos noches, rodeados de enemigos.

Días de angustia en Amiens—

Un diario francés publica las siguientes cartas:

"Amiens, 6 de septiembre. — Querido hermano: Quisiera recibir noticias tuyas; pero me parece imposible, porque estamos separados del resto de la tierra; no hay ferrocarril, ni correo, ni telégrafo, ni periódicos desde hace ocho días. ¡Qué vida! ¡No saber de los suyos ni de lo que pasa! ¡Qué jornadas las del 29, 30 y 31! Casi todo el tiempo estuvo sonando el cañón el 29 y el 30. Este último día estaba tan cerca del lado de Causon, que cayeron algunas granadas en el barrio de Saint-Acheul. La noche del 30 al 31 fué tranquila.

El 31 por la mañana salí de casa, y de pronto, en la plaza Perigord, me encuentro cara a cara con los alemanes, que llegaban al ayuntamiento. Ya te figurarás mi tristeza.

Desfilaron toda la mañana, llevándose al procurador general y a otros 12 rehenes. El día 1o. de septiembre soltaron al procurador general; el 2 a otros cuatro, y el 3 a los ocho restantes.

Los cañones estaban enfilando la ciudad, y si no se hubiese atendido a las requisas exigidas, o se hubiese producido el menor acto de hostilidad, la ciudad hubiese sido bombardeada, y los rehenes fusilados.

Somos, ya lo sabes, habitantes de una ciudad abierta; el pabellón francés ondea aun en el ayuntamiento; pero los alemanes hacen lo que quieren..."

"Amiens, 15 de septiembre. — Querido hermano: No he podido enviarte la carta del 6 porque los alemanes han vuelto en gran número y nos han convertido en una comandancia militar. Prohibición de entrar y salir de Amiens sin salvoconducto; los cafés, cerrados a las ocho; nadie puede salir de su casa después de las nueve; prohibición de vender periódicos; la estación y el correo, custodiados por el enemigo.

De repente, el jueves 10, a las dos, se oyen tres cañonazos. Entonces brusco cambio de frente; los alemanes, instalados en los cuarteles, se agitan; los oficiales no terminan siquiera el almuerzo; todos revelan el propósito de evacuar la ciudad. Al día siguiente no quedaba ni uno; la "comandancia" había durado un día.

En la noche del 11 al 12, detonaciones espantosas; esta vez se decía, es el bombardeo. Eran los últimos puentes de la vía férrea que los alemanes hacían saltar detrás de ellos.

Fué tan fuerte, que un enfermo conocido mío sufrió un síncope y se murió.

Ahora vuelven nuestros queridos soldados. En el castillo de Alonville cogieron a unos cien alemanes en las bodegas, y se ha organizado la caza a los prusianos en los alrededores, cogiendo a los que van diseminados.

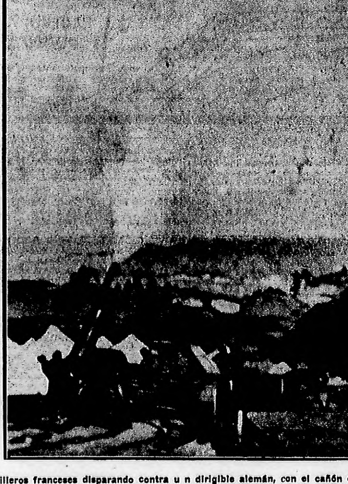
Anteanoche pude comprar un periódico por primera vez: el "Petit Parisien", que me costó 50 céntimos, y ayer, por 30 céntimos logré un ejemplar del "Echo de Paris". — M. de F.".

INFORMACIONES GRAFICAS RECIBIDAS HOY

EL ALMA FEMENINA ESTA CON FRANCIA

"Ladies inglesas, damas pertenecientes a la alta aristocracia británica, obsequiando con cigarros a los coraceros franceses que marchan a la guerra, a su paso por los boulevares de París.

LA CAZA DE UN "ZEPPELIN"



Artilleros franceses disparando contra un dirigible alemán, con el cañón de modelo especial para caza de "zeppelines", durante una de las acciones más sangrientas de la gran batalla que actualmente riñen los ejércitos aliados contra la invasión teutona.

FRENTE A FRENTE



El kaiser y el generalísimo Joffré con sus estados mayores

Non, tu ne sauras jamais!

Parodie de la célèbre valse, Irrespectueusement dédiée à L'Empereur Guignol II

REFRAIN

Non tu ne sauras jamais,
Guillaume, vieille bourrique
Ce que les Alliés, les Français
Von te faire payer la Belgique
Malgré tes regards inquiets
Je vais te le chanter, Guillaume
On va boulotter ton Royaume
Mais on ne te le rendras jamais!

I

Malgré ton "Oder"
On vas t'opérer ta... "Vistule"
Après mon petit kaiser
Faudras prendre quelques pilules
Et puis, ces bons Russ's
Craignant peu tes allur's guerrières
Pourraient fort bien sur tes derrièr.
T'envoyer un... Virus!...

II

Il est bien certain
Qu'on vas te faire un trou dans l'"Aisne"
Mais, c'est histoir' de gagner l'"Rein"
L'operation en vaut la peine
Et, sans doute après
Découpé de tant de manières
Tu verras, c'est extraordinaire
Débarquer... Les Anglais...

REFRAIN

Non tu ne sauras Jamais
Guillaume, vieille bourrique!
Ce que les Alliés, les Français,
Vont te faire payer la Belgique!
Malgré tes regards inquiets,
La chose arrive toute seule,
Sur'ment qu'on vas t'casser la... g...!
Mais on ne te la rendras jamais.

Fernand Bouvet.

22 octobre 1914.

Los alemanes y las cartas de ciudadanía

Como un llamado de prevención y a fin de hacer respetar en un todo nuestra neutralidad, daremos a conocer de las artimañas que se valen algunos alemanes súbditos del kaiser para llegar hasta su país sin ser molestados y bajo pabellón argentino.

Se han dado cuenta que bajo la nacionalidad argentina se ponen a cubierto de cualquier molestia o contratiempo en su viaje y han decidido sacar cartas de ciudadanía para los efectos consignados, de modo pues, que la carta de ciudadanía que siempre ha servido para fines altamente beneficiosos a los extranjeros que se arraigan en nuestro país, solo servirá ahora para ellos de un simple salvo-conducto.

Mañana daremos a conocer datos concretos, limitándonos por ahora a decir que una importante casa exportadora alemana ha pretendido burlar nuestra neutralidad con esa treta.

ULTIMO MOMENTO

FRANCESES, INGLESES Y BELGAS, AVANZAN

LONDRES, octubre 25. — Los aliados que combaten en el Norte continúan obligando a los alemanes de la derecha a replegarse en dirección de Ostende y Bruselas.

El epuje de los belgas es avasallador.

El rey Alberto pelea con sus soldados.

La escuadrilla británica del contraalmirante Hood hace desde el mar un fuego certero que ocasiona muchas bajas.

Despierta gran ansiedad el resultado de este combate del Norte, en París y en esta capital.

AL SUR DE VERDUN

PARIS, Octubre 25. — Telegramas de Basilea dicen que personas llegadas a la ciudad helvética procedentes de Nancy, afirman que los franceses se encuentran en la parte de Verdun a pocos kilómetros de Metz.

No es cierto según estos informantes que ninguno de los fuertes del enemigo atrincherado hayan caído en poder de los alemanes. Todos continúan en poder de los franceses, que han rechazado los ataques diurnos y nocturnos teutones.

EL KAISER

LONDRES, octubre 25. — El emperador comunicó ayer en la orden del día al ejército del norte, que combate entre Ville y Dunkerque, que a toda costa y haciendo un esfuero supremo ha de abrirse camino en dirección a Calais.

EL CONDE DE ZEPELIN

LONDRES, octubre 25. — Anoche llegó a Ostende el conde de Zepelín, jefe del parque de aeronaves militares de quinta arma de combate.

El rumor es de que bajo su dirección un grupo de Zeppelines realizar un movimiento de exploración, llegando hasta Londres, después de atravesar el Paso de Calais y conocer la situación y número de unidades navales de la flota británica en esta parte del mar.

Notes

Uu Salta way the provincial Government voted and spent a sum of $ 400.000 for the construction of works commemorative of the centenary. "El Cívico" of Salta, now wants to know where the works are to be found. Naturally they were charitable works which, like a cloak covereth a multitude of sins and other things. It is painful to ponder the petty questions that are always being asked over these special grants. "Live and let live", is an excellent motto — especially the first part of it. If "Cívico" didn't get its share in 1910, it shouldn't forget that 1916 is arriving shortly. For what does it suppose Centenaries exist?

A very good joke appeared in the "Standard" a day or so ago. An individual who it appears, is employed as the local agent of the notorious Berlin News Agency, after testing our amiable colleagues, patience tho breaking point with columns of broken English, struck his cuadrilateral cranium against a new and altogether brilliant idea. It occurred to him to flood the columns of a local socialististic journal which poses as an Irish propagandist. It is almost pathetic, the childlike confidence which the Germans have all along nourished that whenever the opportunity should arrive there would be a general revolt of Canadians, Australians, South Africans, Indians Irish, and British Socialists against the Imperial Government. The reason, of course, is that the Germans themselves have no idea of true liberty and consequently cannot understand the sentiments of those who enjoy it.

The Germans are notoriously slow thinkers and before the truth can penetrate their thinking-boxes a great part of them will be fertilising French and Belgian fields. Here is the termination of the advertisement referred to by the "Standard":

"I now as a German thank Irish. I here-
" with thank you instead of your North
" American brothers... and wish that
" Ireland, free and independent, be vict-
" orious in her endeavour for her free-
" dom and liberty, which feel sure is
" not far away. God bless Yreland for-
" ever, Wm. A. F. Neumann". And all this sloppy, penny-in-the-slot sentimental hash was hardly in print when the unfortunate Neumann read with horror that the Irish, to a man had just sworn never to lay down arms until the German barbarians had been effectually brought under civilised control. It is said that on reading the enthusiastic outburst of the patriotic Irish nation the pious priest of Baal swore worse than did Balaam when his ass "sassed" him.

According to a contemporary a horse "aplicó una coz", or in plain English applied a kick to the forehead of one Felix Baizano, producing a wound of certain importance. It can hardly be said that Baizano was exactly felix after the kick was applied, although it is not clear which was the worse, the introductory coz of the caballo, or the concluding cuss of Baizano.

On Friday mornig, at a very early hour a poor woman already the mother of five little children, was travelling by tram to seek admittance to the Rawson hospital for an interesting event. She however in all the rain, had to get down by the way to seek some sheltering roof. Before she could get to a house she gave birth to twins, a boy and a girl. The Argentine Republic is an extremely fertile country; but altough the tram, Anglo-Argentine for example, as before today been used as a lying-in hospital it is not often that fine robust twins happen by the wayside in this casual fashion. Of course customs are different amongst us from what they are in older countries. But this is not as it should be. The ornamental medicos of Buenos Aires should be put to some practical use, if they have any; this is a case.

SCENES AT THE MODEL TAMBO INAUGURATION



Our artists kangaraoo submits to the test

A model tambo (dairy) was inaugurated at the Zoological Gardens yesterday. Presumably one of the objects of this model tambo is to give instruction in the early art of extract — of milking, and to testing the qualities of the various milch animals of the establishment. CRITICA suggests that special attention be given to the utilisation of kangaroo's milk. The bipedal quadruped has excellent qualifications for certain very material services which we should put to use. Otherwise we shall be guilty of despising the wonderful providences of Nature. CRITICA is going to say why it considers that the experiments at the Zoo dairy with kangarro's milk will result in good to the patria.

This is a great country which should go ahead by leaps and bounds. If Argentine mothers could be persuaded to keep a few milking marsupials in the garden and bring their children up by hard instead of turnnig them over to the Basque or Italian milk mistress whose most striking characteristies are commonly and undue aptitude for illicit criaturas and leche buena y abundante, we should get a new generation with a tremendous amount of "go" in it. That is what is wanted in this country. It is maintained by the most eminent authorities that the critical period in the formation of character is before birth and immediately after. Without going into details we think our indications might be serviceable. In the off season the kangaroos might be led around, on the shopping expeditions, and made extremely useful by, carrying parcels in their pinafores.

THE KANGAPOO DE PASEO



Buenos like Berlin, sets its own fashions

Of course there are always reactionaries—Ishmaels whose hands like those bloody ones of kaiser William are against every man, woman, child, and kangaroo, and who will object that instead of inheriting our usual graceful and easy gait our progeny would acquire a mode of locomotion which would give them the appearance of being eternally fired out of catapults and landing on springboards.

Although the Argentine nation would thus become a most strongly marked type with certain very obvions advantages of its own, it is evident that there might also be certain drawbacks. In any case the Zoological kangaroos are extremely graceful creatures; their use as CRITICA suggests would require infinite elaboration, and we therefore commend it to the Direction of the Gardens if only for the facilities it would create for spending more money.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA JORNADA DE AYER AL NORTE DE FRANCIA

LXXVII

Todo el interés de las operaciones militares se reconcentran al Norte entre Lille y Dunkerque. Algunos despachos suponen que los alemanes lograron ventajas, pero los hechos no corroboran estas afirmaciones de los corresponsales. Los alemanes llevan bastantes días desde que ocuparon Amberes, tratando de adueñarse de la costa Norte francesa para amenazar desde Calais el territorio de la Unión.

¿Qué lograron hasta ahora?

Retroceder "malgré" los repetidos refuerzos enviados a Von Kluck, refuerzos muy superiores a los que representa la incorporación a la izquierda de los aliados, los 80.000 hombres que al mando del valeroso rey Alberto lograron evadir la persecución de los teutones al evacuar Amberes.

Si la acción alemana hubiera triunfado en esta parte del combate, como fuera posible que los belgas y su soberano no hubieran visto cortada su retirada entre Ostende y el mar, y, ocurrió precisamente todo lo contrario.

La batalla — quizá con sobrado impresionismo — que se está librando en el Norte, se califica de decisiva. No creemos que tenga tan gran valor militar esta victoria dentro del conjunto, pero sí afirmamos, que si los aliados, como todo inclina a suponer, vencen y ocupan Ostende, Gante y Brujas, los alemanes no podrán continuar en territorio francés mucho tiempo, puesto que podría muy bien ocurrir, que sus comunicaciones por el lado del Gran Ducado, fueran cortadas.

Arrojados del Aisne, los esfuerzos de mantener Saint Michel y Noyon, serían completamente infructuosos, y fracasados sus dos objetivos principales, París y la costa Norte, no les quedaría más camino que el de mantenerse el mayor tiempo posible a la defensiva en Bélgica, o que a la postre, tendrán también que abandonar para defender sus líneas extratégicas del Rhin.

La extrategía alemana en Francia ha fracasado completamente. Sostener lo contrario es querer ir cortando el curso natural de los hechos.

Desde el 6 de Septiembre hasta la jornada de ayer, durante 50 días, no han dejado de replegarse los alemanes sobre ambas fronteros. Ciertamente que aún cuentan con posiciones de campaña que tienen un gran valor defensivo, desde el Sur de Arras, Este de Amiens, Norte de Noyon y Reims, hacia Mompudy.

¿Pero puede sostenerse que estas posiciones no serán forzosamente evacuadas, tan luego como les falte el contacto con el ala derecha de su frente de combate?

Más que una guerra para vencer, la que los alemanes hacen, es una guerra para agotar al enemigo. Esto, que sobre líneas ideales puede decretar al E. M. desde Berlín, se deshace como la sal en en agua, ante la realidad.

Una nación como Alemania, bloqueada, sin comunicar con el resto del mundo, no puede pensar en agotar a un enemigo, que tiene espeditas sus comunicaciones, y al que no pueden faltar recursos, ni en hombres ni en provisiones, para bastecerlos, sea cual sea, la duración de la guerra.

Hay guerra para tiempo. Aplastar el poder militar que creció a la sombra del casco prusiano, es labor de tiempo y esfuerzo. Empezó para Alemania la barranca abajo de su hegemonía militar en Europa, y cuando se comienza a rodar por la pendiente, se llega fatalmente al abismo.

LA PAZ DOMESTICA

Qué dulces las veladas de la casa!
La vida que en la calle se complica,
como se transfigura y simplifica
en las cuatro paredes de la casa!

Todo rencor se disminuye; vuelve
al labio la sonrisa de la infancia
y el jardín sororal da una fragancia
que santifica todo lo que envuelve.

Horas de regocijo y de leticias,
de pensar en voz alta, de ser bueno,
de amar la vida eterna en cuyo seno
florecerán, al cabo, las albricias.

De escuchar los consejos de la madre,
—la madre es vieja, le aparecen canas—
o de oír el cantar de las hermanas
santificando la labor del padre.

Horas que uno quisiera hacer eternas:
sin inquietud, sin desazón, sin cuitas;
horas colmadas del hogar; benditas
horas que deberían ser eternas.

Basta con la salud y la alegría,
un par de viejos que ya peinan canas,
un pequeño rosal y tres hermanas
para que ahuyenten la melancolía.

Qué dulces las vigilias de la casa!
Todo es amable, todo sabe a rosas,
todo—hasta el alma misma de las cosas,
se hace más bueno en el umbral de casa.

Si por ventura el tiempo se parase!
Si Dios, que al fin y al cabo puede todo,
fuera tan bueno que encontrara el modo
de hacer que este minuto no acabase!

Señor: Ya no te acuerdas de nosotros;
nos basta y sobra con lo que tenemos;
toda la vida te consagraremos
con tal que no te acuerdes de nosotros...

Luis María JORDAN.

ANCHORENA!

Tout passe! L'Intendant reste.
Signé: Un grand Ministre.

(Air connu: Sérafina!)

I

Un homme heureux sur la Terre
C'est l'Intendant de Buenos Aires
Anchorena!
Anchorena!
Il a gagné sa Fortune
En faisant des trous... dans la Lune...
Maintenant, on nous annonce qu'il s'en
[vas

Anchorena!
Vraiment, tu nous quittes
Anchorena!
Tu t'en vas trop vite
Anchorena!
Cà nous fait souffrir
Pouhtant si tu dois partir
Eh bien! vas t'en pour ne plus revenir!

Refrain:
Je vous l' dis en mystère
On dit dans Buenos Aires
Que Monsieur l'Intendant
Va s'en aller c'est surprenant
Dans toute l'Argentine
C'est une joie divine
On pousse des hourras!
Pour le départ d'Anchorena!

II

On racont qu'il fait ses malles,
Au milieu d'l'av'nue Diagonale
Anchorena!
Anchorena!
On l' voit quitter l'intendance
Mais une heure après comme on pense
Il revient pour nous annoncer qu'il s'en
[vas.

Anchorena!
Quand c'est qu' tu nous quitte
Anchorena!
Dis nous le tout d'suite
Anchor...

N. D. L. R.—L'auteur ayant attrapé une meningite n'a pas pu continuer. Toutefois cette feuille nous étant tombée entre las mains nous l'avons recueillié. Mais nous n'y comprenons pas grand chose.

Fernand Bouvet.

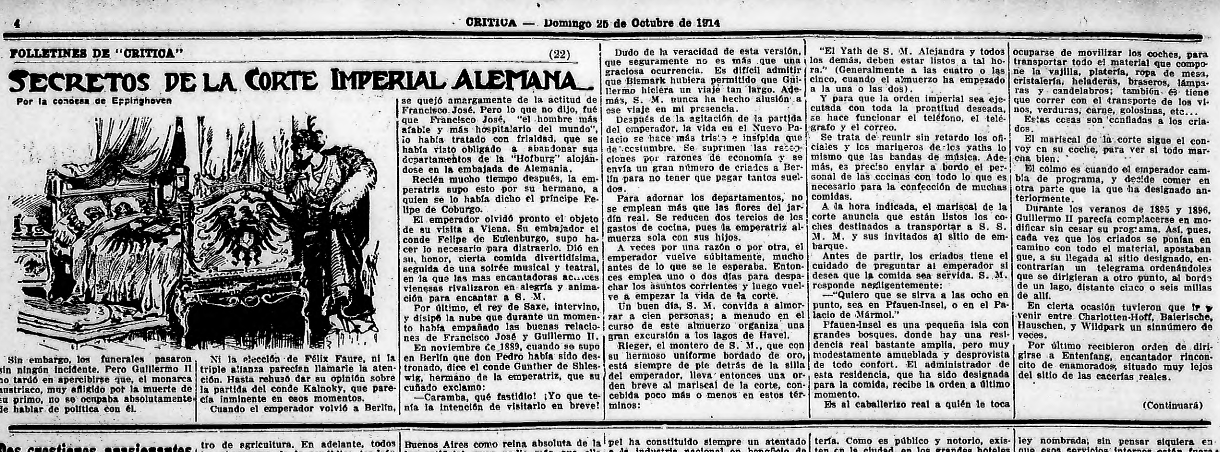
LOS INSECTOS MOLESTOS

ASI ACABARA LA PULGA

FOLLETINES DE "CRITICA" (22)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



Sin embargo, los funerales pasaron sin ningún incidente. Pero Guillermo II no tardó en apercibirse que, el monarca austriaco, muy afligido por la muerte de su primo, no se ocupaba absolutamente de hablar de política con él.

Ni la elección de Félix Faure, ni la triple alianza parecían llamarle la atención. Hasta rehusó dar su opinión sobre la partida del conde Kalnoky, que parecía inminente en esos momentos.

Cuando el emperador volvió a Berlín, se quejó amargamente de la actitud de Francisco José. Pero lo que no dijo, fué que Francisco José, "el hombre más afable y más hospitalario del mundo", lo había tratado con frialdad, que se había visto obligado a abandonar sus departamentos de la "Hofburg" alojándose en la embajada de Alemania.

Recién mucho tiempo después, la emperatriz supo esto por su hermano, a quien se lo había dicho el príncipe Felipe de Coburgo.

El emperador olvidó pronto el objeto de su visita a Viena. Su embajador el conde Felipe de Eulenburgo, supo hacer lo necesario para distraerlo. Dió en su honor, cierta comida divertidísima, seguida de una soirée musical y teatral, en la que las mas encantadoras actrices vienesas rivalizaron en alegría y animación para encantar a S. M.

Por último, el rey de Saxe, intervino, y disipó la nube que durante un momento había empañado las buenas relaciones de Francisco José y Guillermo II.

En noviembre de 1889, cuando se supo en Berlín que don Pedro había sido destronado, dice el conde Gunther de Shleswig, hermano de la emperatriz, que su cuñado exclamo:

—Caramba, qué fastidio! ¡Yo que tenía la intención de visitarlo en breve!

Dudo de la veracidad de esta versión, que seguramente no es más que una graciosa ocurrencia. Es difícil admitir que Bismark hubiera permitido que Guillermo hiciera un viaje tan largo. Además, S. M. nunca ha hecho alusión a ese viaje en mi presencia.

Después de la agitación de la partida del emperador, la vida en el Nuevo Palacio se hace más triste e insípida que de costumbre. Se suprimen las recepciones por razones de economía y se envía un gran número de criados a Berlín para no tener que pagar tantos sueldos.

Para adornar los departamentos, no se emplean más que las flores del jardín real. Se reducen dos tercios de los gastos de cocina, pues la emperatriz almuerza sola con sus hijos.

A veces por una razón o por otra, el emperador vuelve súbitamente, mucho antes de lo que se le esperaba. Entonces emplea uno o dos días para despachar los asuntos corrientes y luego vuelve a empezar la vida de la corte.

Un buen día, S. M. convida a almorzar a cien personas; a menudo en el curso de este almuerzo organiza una gran excursión a los lagos de Havel.

Rieger, el montero de S. M., que con su hermoso uniforme bordado de oro, está siempre de pie detrás de la silla del emperador, lleva entonces una orden breve al mariscal de la corte, concebida poco más o menos en estos términos:

"El Yath de S. M. Alejandra y todos los demás, deben estar listos a tal hora." (Generalmente a las cuatro o las cinco, cuando el almuerzo ha empezado a la una o las dos).

Y para que la orden imperial sea ejecutada con toda la prontitud deseada, se hace funcionar el teléfono, el telégrafo y el correo.

Se trata de reunir sin retardo los oficiales y los marineros de los yaths lo mismo que las bandas de música. Además, es preciso enviar a bordo el personal de las cocinas con todo lo que es necesario para la confección de muchas comidas.

A la hora indicada, el mariscal de la corte anuncia que están listos los coches destinados a transportar a S. S. M. M. y sus invitados al sitio de embarque.

Antes de partir, los criados tiene el cuidado de preguntar al emperador si desea que la comida sea servida. S. M. responde negligentemente:

—"Quiero que se sirva a las ocho en punto, sea en Pfauen-Insel, o en el Palacio de Mármol."

Pfauen-Insel es una pequeña isla con grandes bosques, donde hay una residencia real bastante amplia, pero muy modestamente amueblada y desprovista de todo confort. El administrador de esta residencia, que ha sido designada para la comida, recibe la orden a último momento.

Es al caballerizo real a quién le toca ocuparse de movilizar los coches, para transportar todo el material que compone la vajilla, platería, ropa de mesa, cristalería, heladeras, braseros, lámparas y candelabros; también és tiene que correr con el transporte de los vinos, verduras, carne, golosinas, etc...

Estas cosas son confiadas a los criados.

El mariscal de la corte sigue el convoy en su coche, para ver si todo marcha bien.

El colmo es cuando el emperador cambia de programa, y decide comer en otra parte que la que ha designado anteriormente.

Durante los veranos de 1895 y 1896, Guillermo II parecía complacerse en modificar sin cesar su programa. Así, pues, cada vez que los criados se ponían en camino con todo el material, apostaban que, a su llegada al sitio designado, encontrarían un telegrama ordenándoles que se dirigieran a otro punto, al borde de un lago, distante cinco o seis millas de allí.

En cierta ocasión tuvieron que ir y venir entre Charlotten-Hoff, Baierische, Hauschen, y Wildpark un sinnúmero de veces.

Por último recibieron orden de dirigirse a Entenfang, encantador rinconcito de enamorados, situado muy lejos del sitio de las cacerías reales.

(Continuará)

Dos cuestiones apasionantes

LA PAJA Y LAS BOLSAS

El ministerio de agricultura se halla en potencia propincua de resolver dos apasionantes cuestiones: el asunto de la paja del lino y el problema de las bolsas de arpillera. Inoficioso es señalar la importancia de ambas cosas. El problema de la paja es universal. Todas las naciones se han preocupado siempre de dar utilidad y rendimiento a la paja. Porque la paja no debe ser considerada como algo supérfluo, accesorio, inútil y pernicioso, sin aplicación práctica posible. Mientras no se la utilice, resulta, es claro, energía desperdiciada. Pero la paja del lino tiene valor. Se puede obtener aprovechamiento industrial de la paja. Por eso, el ministerio ha designado una comisión encargada de estudiar y resolver el arduo problema. Se trata de gente que conoce la materia, experta en "pajología" y resuelta a perecer con la paja o a triunfar de ella...

En cuanto a la cuestión de las bolsas, no es tan ardua ni compleja; pero tampoco es soluble mediante un estudio superficial. La bolsa es necesaria al hombre, en los países agrícolas. Es necesario que los agricultores tengan siempre las bolsas al alcance de la mano. A este filantrópico objeto tiende el señor ministro de agricultura. En adelante, todos los chacareros de la república tendrán sus bolsas bien acondicionadas, sanas, baratas y en paraje perfectamente cercano para que puedan usarlas sin esfuerzo de acuerdo con sus necesidades.

PICOTEOS

Cuestión barriosa—

Por fin se decide el gobierno a empezar la realización del tantas veces proyectado camino de Campo de Mayo a la Capital Federal.

El hecho de que las tropas de artillería allí concentradas no pudieran concurrir a las exequias del general Roca por los barriales que median en el camino, ha debido preocupar un poco.

Nuestro ejército parece un ejército de verano. En invierno, — y hasta en primavera, — si como la actual resulta lluviosa, no hay que contar con él.

Nadie habrá olvidado lo que ocurrió duarnte las famosas maniobras que dieron celebridad al general Vélez.

Y eso que no tenemos esos megaterios de acero que acaban de destapar los alemanes.

...Y se hizo la luz...

A la compañía alemana de electricidad que desde hace tiempo imperaba en Buenos Aires como reina absoluta de la luz artificial, pues nadie más que ella daba luz eléctrica, le ha salido un fuerte rival para disputarle la prominencia.

La compañía Italo Argentina está dispuesta por todos los medios a colocarse en una situación ventajosa sobre su vieja rival.

Ya ha realizado importantes contratos y como tiene la absoluta fe de su bondad y la economía en los precios, solicitó del gobierno que en adelante cuando necesite energía eléctrica se llame a licitación, para establecer la diferencia de los precios.

Por fin ha llegado la hora de hacerse la luz...

Derechos sobre el papel

La comisión de presupuesto de la cámara de diputados declaró que ya había terminado su cometido en la preparación del proyecto de la ley de las leyes.

Entre las rebajas proyectadas, figura la reducción a la mitad del gravamen que pesa sobre el papel de diario y a tres centavos oro en vez de cuatro para el papel de obra.

Entendemos que esta resolución está comprendida una ventaja para la industria gráfica del país; pero no llega esto a justificar una reacción eficiente, en el sentido de beneficiar la imprenta del país, contra la cual, el gravamen al papel ha constituido siempre un atentado a la industria nacional en beneficio de su igual extranjera.

En vista de las disposiciones en favor de la industria nacional, que ha evidenciado tener la comisión de presupuesto de la cámara, creemos llegado el momento de que, cuando se trate el asunto, los legisladores supriman totalmente el gravamen. Esto significaría dar trabajo a los del país y no recurrir al extranjero para editar nuestra producción intelectual.

DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO

CONTINUAN LOS ABUSOS

Días pasados denunciamos el proceder abusivo y arbitrario de algunos de los inspectores al servicio de la institución nombrada, al imponer ciertas multas por pretendidas infracciones a la ley del descanso dominical.

Hoy nos vemos obligados a insistir nuevamente en razón de que esos caballeros continúan en sus actos de piratería. Como es público y notorio, existen en la ciudad, en los grandes hoteles y restaurants, servicios anexos de utilidad excepcional para la clientela de esas casas. Entre otros, por ejemplo, los servicios de peluquería.

Pues bien, esos inspectores han prohibido su funcionamiento invocando la ley nombrada, sin pensar siquiera en que esos servicios internos están fuera de su jurisdicción, por cuanto no constituyen un comercio.

Y no es eso solo, imponen multas arbitrariamente. Para ellos existen hijos y entenados. Si llega el caso, concretaremos.

POLICIA



QUERIA DECIRLE QUE TUVIESE PACIENCIA ¿SABE?......



—Vé?... Si hasta creo que mama me parió p'hacer jardinero de casa 'e ráy! Cuando no había 'e ser la rosa más pintona 'el barrio la que alegrase mi visual! Y p'ande vá yendo con esa carita 'e madona santa?

—Y pa dónde quiere que vaya? Pa ninguna parte; salí hasta la puerta a ver si pasaba el verdulero.

—Y no ha pasado entuavía?

—Todavía.

—Entonces... nu hay más que se ha muerto...

—Jesús, María! o por qué dice eso?

—Claro; que mortal se vía resistir a pasar por la mesma vedera en que nace la primavera y el astro ráy acaricia como manos de novia que ha leído a la Madama 'e las Camelias?...

—Madre mía! Qué cosas se le ocurren, José María. ¡Cualquiera diría que se ha vuelto medio pueta!

—¿Qué quiere? Andando cerca 'e las musas...

—¿Qué es eso? No se estará reíndo 'e mí?...

—Ni soñarlo, mi alma! Le quise batir que usté ¿sabe? era en este instante la musa inspiradora 'e mi chamuyo en difícil. Cómo cré usté que yo me reiga de quien no sabe más que hacer lagrimear en esta vida...

—Ah, sí? Vean qué cosas ¿no? Y yo que lo ignoraba! Pero me supongo, que no será usté uno de... esos... de los he hecho yorar ¿no?

—Oh, ¡quién sabe nomás, no sea yo uno de los que más lágrimas han vertido...

—Za, ya; apareció aquello. Lo veo venir. Mire: como empiece a decirme todas esas cosas que me dijo la otra noche, en lo de tía Venancia, se lo cuento todito a su mujer ¡eh! bueno... ya sabe...

—Malaya! mi suerte perra. ¡Pa qué diantre la habré conocido! Dende ese día que la vide, allí, juntito a la tina 'e jazmín, no hago más que babiarme de antojos por oirla pronunciar mi nombre, media dorenidita de cariñosa, entre las orquestas 'e mis brazos... Pero lo que mi acuerdo que usté es azina, tan esquiva y desdeñosa... me dan así, como ganas de hacerme golpiar hasta por un maula; créamé...

—Salga de áhi! Como si yo no lo conociese que paine es usté. Todo eso que está diciendo es pura mentira, estudia... lo mesmo que le dirá o todas.

—No sia cruel. Le chamuyo con el corazón en la mano, como se dice.

—Ah, sí; ya me lo voy a cré.

—Naturalmente; usté que v'a cré de mí? Si juese más shusheta... uno d'esos 'el centro, con panela y yuguiyo, como cincha de yegua 'e aguatero... otra cosa penzaría 'e mí ¿cierto? Si la conozco...

—Bah!... Esas son invenciones suyas; li dice por hacerme rabiar. Cuando me ha conocido a mí orgullosa? Y pa que sepa: nunca me han gustado esa clase de veletas de que me habla ¿sabe?

—Qué nó. Y el tuertito ese, empliao 'e la intendencia que sabía conversarla cuando vivían en l'otra casa?

—Cuál?... Usté dice el hijo 'e ña Zoila?

—Y cuál otro v'a hacer?

—Bah! Salga de áhi con ese esperpento... por pasar el rato...

—Sí; no vé que por mesmo usté se quedó con el vestido 'e novia...

—Quién? Yo? Está fresco usté...

—Bueno, demos vuelta el libro y hablemos de nosotros. ¿Puedo tener esperanzas de que algún día...

—Esperanzas?... De qué?

—De que séa mía.

—Pero no sea caradura. ¿Y su mujer?

—Y si usté m'espera?...

—Cómo? Acaso?... No le entiendo. No creo que se vaya a divorciar con ella por mí.

—Avise! Yo no las voy con esas macanas del siglo.

—¿Y entonces?...

—Quería decirle que tuviese paciencia ¿sabe? Está tan mal 'e los pulmones la pobrecita . . . .

TU CANARIO

Tengo envidia a tu canario
que con su trino de oro
te despierta cada día
jubiloso.

Si le ofrecés con los labios
el premio de algún bizcocho
contra la jaula se bate
casi loco.

En el calor de tu seno
le gusta dormir mimoso;
en un nidito tan blanco
es un capullo de oro.



¡Cómo [illegible] tener
entre tus labios el pico!...
y aunque me muerdo de celos
yo lo mimo...

¿Cómo me premiás a mí?
Sí, también quiero un bizcocho...
pero puesto entre tus labios,
porque también soy goloso....

Rante.

CENTROS SOCIALES

Guillermo Battaglia—

En honor del senor Manuel Estevez, vicepresidente de la comisión honoraria, el 31 del corriente realizará una velada de gala en los salones de la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243.

Para esta fiesta el cuadro infantil que dirige el senor M. Alvarez, ensaya las obras "Los trasnochadores", "El poeta de guardilla" y "En la sombra", las cuales serán puestas en escena precediendo a un baile familiar.

Centro Navarro—

La C. D. de este centro, ha dado comienzo a los trabajos para el gran baile de gala, que el 31 del corriente realizará en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

En esta fiesta, una buena y numerosa orquesta, tendrá a su cargo el programa de danza, que a no dudar, será del agrado de los concurrentes.

Las fiestas de hoy—

A la hora de cerrar esta edición, continuaban con mucho éxito las matinées realizadas por las sociedades:

Club Social X. Orfeón del Oeste, Club C. Z., Orfeón Argentino del Sud, La Rusticana Primitiva, Centro España y Cuadro Dramático 13.

Juventud del Día—

Anuncia para el 10 de noviembre próximo una matinée danzante, que se efectuará en los salones de la Sociedad Española de Belgrano, General Paz 1770.

El maestro Zunino tendrá a su cargo la dirección de la orquesta.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

TRILLADOR, adj. — El que se aprecia de conocedor de ambiente lunfardo. Calavera lince y de suma viveza. Tira con suerte para descubrir trabajos, guaridas, etc. Buen fisonomista.

TRILLAR o triyar, v. a. — Escrudiñar, averiguar, sonsacar, dar con la guarida y conversar de asuntos peligrosos con los propios pescados, etc.

TRINAR, v. a. — Cantar en baja voz. (Hacer): Producir rabia o arrancar quejas al adversario mediante indirectas, puyas o calumnias.

TRINCHETA, f. — Cuchillo de zapatero. También se le llama a la fierra vieja y mellada. Suncho de bordalesa afilado en uno de los extremos y que sirve para canchar en las cárceles. Trinchera.

TRIPA, m. f., adj. — De mucho vientre. Muy vivo y ligero para los retruques. Extrema sagacidad. (Hacer). No sentir asco ni miedo por nadie. (Buena). Mal sujeto.

TRIQUITAQUE, m. — Lo mismo que: meta y ponga.

TROMPA, m. y f. — Patrón. Dueño de casa non santas, feca, casita, junquera, borrachería y bolongui. (De). De arribeño. Geta o busarda.

TROMPADA, f. — Fastrás, fastrán, miqueta, mica, piña, etc., etc.

TROMPAZO, m. Indisponerse muy seriamente con algun o alguna trompa. Trompada.

TROMPEADOR, adj. — Amasijador a piñas limpias. Fig: el reito charlatán que no hace más que andar ofreciendo trompear a todo el mundo. Mulita.

TROMPEAR, v. a. — Amasijar. Revolcar con frases súcias a cualquier gavión que se las tire de cusco lanudo. Rebuscarselas con las o los trompas. Orejear a los trompas.

TROMPO, m. — Buen bailaría con firuletes. Sombrero ordinario y de forma cona que usan ciertos tarugos. Diestro y rápido para el cuchillo. El que polea a saltos o haciendo semicírculos en torno del adversario.

(Continuará).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

NOVION v. MARIOTTI

El accidentado viaje de Novión a Mercedes. — Un Benavente que no es Jacinto. — Mariotti se quiere morir. — Hoy, domingo, se queda de a pie. — La compañía Mariotti. — Y ahora, qué hacemos? — Los derechos que ha cobrado Mariotti a los empresarios. — Un segundo poroto para la S. A. A. D.

Novión, según dijimos, hace un par de días, se ha dispuesto terminar con Mariotti y partes adyacentes y la ha emprendido con él, de firme y en forma decidida. En Belgrano, — ya dimos de esto cuenta — Novión consiguió arruinarle un negocio casi hecho con Lanaro. Ahora le acaba de echar por tierra el de Mercedes. A este paso, de Mariotti no va a quedar ni el nombre!

Salió Novión de ésta para la línea del Oeste y aún cuando tuvo en proyecto a un secretario, creyó a último momento más conveniente ir solo, tal vez por aquello de que "más vale ir solo que mal acompañado". Llegando Novión a Mercedes después de cincuenta y tantas peripecias, logró dar caza a los empresarios del joven Mariotti. Casais se los presentó en la confitería de la estación:

—El señor Benavente...

—¿Jacinto?

—No, señor; Benavente sin Jacinto, empresario del actor Mariotti.

—¿Y este otro quién es?

—El señor Piñeyro, conocido imprentero de la localidad, con sus correspondientes hijas papa...

—El señor, es coxo?

—No, señor; imprentero, como ha dicho Casais, que me conoce muy bien...

—Me refiero a la pierna...

—El pierna, dirá usted...

—Cómo, el pierna?

—Sí; "el pierna", le llama Casais al actor Mario...

—...tti...

—Qué?

—Que es Mariotti!

—Ah, sí... Comprendido...

—Y que va a tomar usted, señor Novión?

—Una determinación muy seria!

—Quiero decir que va a tomar ahora, que va a pedir...

—Ah, nada... Voy a pedir que le corten el pasmo a ese actorcete, que ya me tiene estufo con tanto bregar...

—Vagar, ha dicho?

—Bregar!!

—Ah...

—Ustedes, por lo pronto, lo dejan... Ese señor, no trabaja más aquí!!... Cómo va el negocio?

—Y... se hace lo que se puede... Hay noches que llegamos a sesenta pesos... Otras no llegamos...

—Cuánto tiran ustedes?

—El 30 por ciento de las entradas...

—Y el otro, qué le queda?..

—Algo le quedará... Le quedará para... para...

—No le queda ni para el café con leche!

—Ya hemos arreglado con Casais, que el domingo nos fugamos... Que se vayan!... No queremos saber nada más...

—Quiére decir que la compañía se queda de a pie?

—O de a caballo... Por nosotros que se queden como quieran... No queremos líos con nadie... Somos dos comerciantes honorables...

—Entonces, lo dicho, si no quieren líos con la justicia, lo mejor es que lo echen...

—Delo por echado...

Esa es la forma en que ha quedado el negocio de Mercedes y ese es el segundo poroto de la S. A. A. D.

Nosotros que hemos emprendido de firme esta campaña contra esa clase de piratas, estamos dispuestos a proseguirla hasta dar en tierra con las empresas que se han propuesto no pagar derechos de autor.

No sólo en este caso los autores los perjudicados, sino toda la compañía que casi, casi ha quedado a la intemperie. Está dicha compañía formada por Aída Bazán, Luis Grimaldi, Carlos Rodríguez, Musto, Caltagno, Carlos Morgante, Aurora Rives, Luis Cánepa, Daniel... y señora, etc., etc., los que tampoco han percibido un centavos en concepto de haberes.

A pesar de no pagar derechos de autor, Arturo Mariotti, los ha cobrado a sus empresarios de Bahía Blanca, Santa Fe, Carmelo, Salto, Dolores, Concordia, Mendoza, etc.

Nos ha resultado un nene como para pescar ranas!!

Veremos que hace o que imagina Mariotti pasado mañana...

Trataremos de que se despida de la vida de soltero...

"LA SEVILLA" DE ANOCHE

Casi todas las compañías de género chico, cuando van llegando al final de una temporada, no se preocupan lo más mínimo de como salen las obras, cada uno se considera una autoridad y hace lo que mejor le parece en escena. Anoche sin ir más lejos en el teatro Avenida, se representaba "Sevilla de mis amores" y pudimos darnos cuenta de la falta de respeto de algunos actores que todo lo tomaban en broma como si ello fuera "jauja". Algunos "coristos" también mojaron y jugaban en escena completando el cuadro. A eso no hay derecho! Convenimos en que a un actor ya sea por simpatía o por el cariño que le demuestra el público, se le permitan las morcillas, pero a un corista, que se ría del respetable, en eso no estamos de acuerdo. La dirección artística no debe olvidar que los coros, son sólo muñecos que deben moverse a indicación del director y no cuando a ellos les parezca y mucho menos tomar las cosas en "xoda". Por otra parte y ahora va con las señoras, en el cuadro segundo aparecen vestidas de hombres con unas tijeras varias tiples y coristas. Cuando se viste de hombre, se deben dejar los aros en el camarín, lucir aros de brillantes no está bien en el sexo feo que representan. El tercer cuadro, antes de la "danza del cheval" aquello no era una escena de Sevilla, era simplemente una juerga a costillas del respetable.

Los señores directores de escena y artístico deben poner coto a esos abusos que solo redundan en perjuicio de la empresa. Así el público se molesta y no vuelve más. Repetimos no hay derecho!!

El cartel de esta noche, si todo se hace como Dios manda, resultará bonito. Suben a escena en 2a. y 4a. "Sevilla de mis amores", en 1a. "Viaje de Venus" y en 3a. "La infanta de los bucles de oro".

LA COMPANIA PARRAVICINI

Termina su temporada el primero del próximo mes de noviembre, la compañía Parravicini que, hasta hoy, vino actuando con éxito en el Argentino.

El popular bufo dará su función de gracia el 29 del corriente,—según anunciamos ya—con "Eclipse de sol", del joven García, para pasar de inmediato al teatro Politeama, de Montevideo, donde debutarán el día 4 con "Fruta picada", del susodicho joven García.

A este joven García lo tenemos montado en las narices!

La temporada será de un mes, en la vecina orilla. Luego al Politeama, del Rosario—y las van de Politeama!—donde pasarán una quincena, para seguir rumbo directo a Mendoza.

Es muy posible que de esta ciudad pasen a Santiago de Chile.

Después, Dios dirá.

Y si no lo dice Dios, lo dirá Parra.

LA SINCERIDAD DE GIL GUTIERREZ

Y LA ALACRANERIA DE SEGOVIA.

Nos acaban de palmear cariñosamente. Gil Gutiérrez, contra todas nuestras esperanzas, no ha querido romper con nosotros. Es más, nos elogia.

—"Ustedes, saben decir las cosas.

—¿Qué querés? nosotros somos así... y la familia también ..

—Miren, yo tenía arrinconada "Broma gitana". Los "muchachos" del Marconi, querían estrenar. Se la ofrecí. Sin intores. Indiferente. Y se la llevaron tan añeja, con polvo "fátina reinvindicadora de los siglos", qué diría Zorrilla... y la estrenaron... ¿Fué un éxito?

—¡No! — nos apresuramos a contestar...

—Ya lo sé. Era un decir. Me dije, digo: Ya pasó... y ná más.

Llega en este momento Segovia, el poco afortunado "autor" de "S. M. (1) el dólar"; "sonado fracaso", (Segovia, se creyó que le rompían el mate, no decimos "pensarosa", porque sabemos que no la tiene... y a una calabaza no se le puede llamar cabeza).

Conque:

Saluda a la concurrencia y felicita efusivamente a Gil — así, familiarmente, "a Gil" — mientras por el espejo le hace un guiño significativo a Manolo Fernández, que ha permanecido en silencio.

Este, furioso ante la doblez, de Segovia, le grita:

—¡Alacrán!... Se pitorrea usted de Gutiérrez, al felicitarlo y quiere hacerme su "colaborador", so autor de ese mamarracho "S. M. el dólar"... "Broma gitana" hoy por hoy vale más que eso... porque eso no vale lo que esta colilla... — y la tira.

Segovia, trata de capear el temporal... Todos estamos de acuerdo y damos la razón a Manolo y a su definitivo y difinitivo. "¡Alacrán!"

Gutiérrez se estremece y quiere abrazar a Manolo.

—Eres un hombre...

—Gracias, Nemesio... Digo, Gil... se dice así. Mala... en la cara.

—Sí, — dice Gutiérrez — "Alma de apache", es mala pero eso se dice así: Mala: en la cara...

—Sin embargo, es mejor que la tuya.

—No.

—Sí.

—No.

—Olga Amadeo — que hasta aquí eso abrió el piso. — ¿Cuál es mejor, la de éste o la mía?

—Miren. No sé. Pero la de éste — éste es Gil Gutiérrez — me dió el corazón que por mala, iba a fracasar y el día del estreno no vine, como era mi obligación de director y ¡zas! al bombo...

—Y para la de éste — éste es Manolín — ¿no le dí nada el corazón?

—El que pueda que dé... soy yo, pero va a ser un golpe...

—¡Quedamos amigos!

—Sí; pero es mejor la mía...

—Tre bien...

(1) "S. M.", según el autor significa "Su majestad", según nosotros, apoyados por la academia del sentido común: "Su mamarracho", y según Manolo Fernández y Gil Gutiérrez, también.

COLISEO

Vuelve esta noche al cartel del Coliseo la popular opereta en tres actos, del maestro Sydnei Yones, "La Geisha", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

Después del tercer acto se presentará la interesante Goya, cantando nuevas tonadillas.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Cibrián, como no está resfriado, no toma "Tubau".

Se ha concertado el enlace de Rosario Miralles, con el "corist" de la boca de yacaré.

El casamiento de la "luna y el "sol" del viaje de Venus es un hecho... es cosa ya consumada.

La señora Otto, no puede perder la costumbre; todas las noches saca un lío!... puede que sea algún "Fistido"?

Mitrel, ha renuncia del empleo de "coristo", se ocupa de llevar biandas de un restaurant para los detenidos del departamento de policía.

La tiple de los avisos de mucama la Parramon, continúa cantando tonadillas.

La Tubau, de mucama en "La Galleguita", está en su papel.

Parece que ha sido contratada para hacer criadas, y lo hace a maravilla.

Ya no se casa Cibrián con la niña del colorete.

Se asegura que permanecerá soltero o se meterá a fraile.

Le vemos tocando a misa.

La Hernández, una tiple del Avenida baila mucho menos que la Moya.

La Moya, que la ha reemplazado baila mucho mejor y logra que el número sea bisado.

El casamiento de Candidita Suárez, ha llevado la tristeza al Nuevo.

Asunción Aguilar, de novia en El Encanto de un vals, está como para casarla!

La Fábregas, no hace el ¿Quó Vadis? Sus artistas se resisten a que los afeiten.

La Villita, una bailarina del Marconi, se preocupa poco de lo que hace.

La traen loca del del avants scene.

No hay derecho.

Félix Mesa, dice que los "brillantes" de la "Sapo", son vidriantes a base del fondo de un baso de cristal.

En cambio, Cibrián, asegura que los "brillantes" del pecho son auténticos.

TEATROS NACIONALES

"La otra" y "Sol de invierno", ambas producciones del señor Julio Sánchez Gardel, ocupan el cartel de hoy en el teatro Moderno.

En el Nacional Corrientes) nos obsequian con: "El tango en el Brasil", "Aires de la tierra", "Función y baile" en el teatro Argentino.

y "El encanto de París", en primera, segunda, tercera y cuarta sección respectivamente.

En el Apolo "Claror de luna", poema en una jornada del señor Richardo Lavallo y "Las curas milagrosas", comedia en tre actos de Diego Ortíz Grognet, que cada día lleva más público a este teatro.

"Casa de huéspedes" y "La mano negra" constituyen el cartel de esta noche

LOPEZ SILVA

La compañía López Silva que actúa en el teatro Variedades de Córdoba, ha apresurado su partida para esta capital, y regresa con el rápido que llega el miércoles a la mañana en vez de llegar por la noche como se tenía anunciado.

López Silva viene para actuar en el teatro Mayo y probablemente su debut se efectuará el viernes.

SOCIEDAD ARGENTINA DE COMPOSITORES

Cuarta audición

No obstante el mal tiempo reinante en el día de ayer, fué todo un éxito el cuarto concierto organizado por la Sociedad Argentina de Compositores.

Los programas, bajo todo punto de vista interesante atraen la presencia de numerosas familias, que asisten a las audiciones desde su iniciación.

Ayer, el programa, que se desarrolló, no desmereció a los anteriores y el público aplaudió a sus intérpretes con entusiasmo y principalmente al compositor Alfredo Mazzucchi, que fué en extremo aplaudido, lo mismo que el maestro Pérez Freyre, sus hijitos Lily y Mechita. Obtuvo también un sincero triunfo el melodista Mochetti, que tuvo que bisar seis veces.

UNA CONFERENCIA

Manolo Fernández, Arsenio Perdiguero y el representante del tratado de urbanidad, señor Conde, celebraron anoche una larga conferencia.

¿De qué trataron? No pudimos saberlo, las van de Bellido... de reservistas!

Palpitamos una combinación para el teatro Avenida, que bien puede fracasar.

Los observaba el "eminente" traductor de operetas, señor Piñuela. (?)

SALVADOR FERRER

El conocido y popular actor Salvador Ferrer, el mejor intérprete de "Pepe el tranquilo" de "El pobre Valbuena", celebra su función de honor y beneficio en el teatro Comedia el día 30 del corriente. Aún cuando no ha elegido todas las obras que interpretará, sabemos que se estrenará la zarzuela en un acto "Las mujeres guapas" y en la sección vermouth, representará "Los políticos", obra del conocido autor señor Trejo y que tanto éxito obtuvo cuando se estrenó hace ya algún tiempo.

"BROMA GITANA"

Una carta interesante

En uno de los diarios de la mañana de ayer apareció la noticia de que el autor de la música de "Broma Gitana", estrenada en el Marconi, con tan escaso éxito, es del maestro Terés, director del teatro Comedia. El conocido maestro nos pide la publicación de la siguiente carta:

"Señor cronista teatral de CRITICA; —Estimado señor: En la sección "Vida Teatral", de "La Mañana", se asegura que yo soy el autor de la música de "Broma gitana', estrenada recientemente en el Marconi... n ien broma!!... Sólo he musicado dos obras del señor Gil Gutiérrez, "Majas y Toreros" y 'España Torera", de ambas tengo el material en mi poder.

Si fuera mía la tiramría.

Agradeceré desmienta y anticipo las gracias. Su affmo. —B. Terés".

Queda complacido el maestro Terés.

ROSALES-ROYO

En el teatro Marconi se reprisó anoche la zarzuela dramática de Manolo Fernández y el maestro Cristóbal ¡Alma de Apache!", que obtuvo igual éxito que en el Mayo, a raíz de su estreno.

La interpretación fué buena, por parte de las señoras Rosales, Lópe y Daniel y los señores Amodeo, Royo, Antón y Lecha.

Los demás cumplieron. Esta noche se repite en tercera sección.

Completan el cartel "La mejor lotería", en primera; "La rabalera", en segunda, y "La última película", en cuarta.

COMPAÑIA JUAREZ

Un bonito programa nos ofrece esta noche Don Regelio, en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini.

En primera sección se pondrá en escena "La canción del trabajo", para lucimiento de Leoncito y de la Vega; en segunda "La Galleguita"; en 3a. "Madroñeras, Mantillas y Panderetas", que ha logrado imponerse y en última "El ojo de Gayo". Al final de la cuarta sección, la tiple Lola Membrives cantará varias canciones y couplets de su vasto repertorio.

Mañana se estrenará en 3a. hora, el juguete cómico en dos actos (en una sección) original de Manuel Linares Rivas, titulado "Camino adelante".

El martes reprise de "Los apaches de Martínez" y el miércoles estreno de el "Idolo de barro".

El beneficio del actor Salvador Ferrer, se anuncia para el viernes 30 y sin duda alguna será un acontecimiento.

ORTIZ DE ZARATE

La compañía que dirige el barítono señor Ortiz de Zárate termina su temporada en el teatro Nuevo el martes próximo, fecha en que se despedirá del público. Con todos sus elementos se ausentará para Córdoba, donde darán varias representaciones en el teatro Variedades.

"Dolores", ópera anunciada para anoche en el Nuevo, fué retirada del cartel por indisposición del "Sargento Rojas" (?) y en su lugar subió a escena "El encanto de un vals", donde la señorita Aguilar hace una creación, y luce unas "uvas" que al decir de las gentes

EN LAS "GRADAS" DEL "TRONO"

Entiéndase por trono el vestíbulo del teatro Mayo y por gradas las escaleras que dan acceso a dicho vestíbulo.

En aquellas gradas pupulaban los cómicos. Era un enjambre de actores. Todos en "huelga" y "huelga" decir que las ropas quedábanles bastante "holgadas", por la huida de "carnes".

Toda la familia de farandulcros en "relache" estaba allí. No faltó Miguel ni Serrador, ni Escobar, ni Lopecito, ni siquiera demoró Morató. ¡Hasta el apuntador Guitart andaba por allí!

Había más ruido y conversación que en un café catalán. A poco llegó Berrios. Todos querían hacer el Tenorio, en el "lapso" — ¿qué tal la palabreja? — el que no sepa qué quiere decir, se lo pregunta a Silva! — en el "lapso", decíamos, libre hasta la llegada de la compañía de don José'

Todos querían hacerlo, todos... pero el empresario no aceptaba a ninguno. Sólo creía en Serrador, y éste no estaba para dárselas de Tenorio.

Había corrido, volado, la voz y a cada momento llegaban más. Toda la farándula iba al Mayo, en pos, a la caza de contrata, como las moscas a la miel. Pero no hubo de qué "darlas".

¡Minga de Tenorios!

EL BENEFICIO DE ROYO

Ha quedado fijado para el día 30 del corriente mes el beneficio del primer actor del teatro Marconi, señor Vicente Royo.

"CORAZON GITANO"

Los maestros Quinito Valverde y Emilio Acevedo han terminado la partitura de "Corazón gitano", zarzuela en un acto de Serrano Clavero, que será estrenada próximamente en el teatro Avenida.

PARQUE JAPONES

Hoy abrirá sus puertas el Parque Japonés por la tarde y por la noche, exhibiendo gran diversidad de atracciones mecánicas; su interesante teatro romano, con variado cartel ylos famosos pascos en el ferrocarril por las montañas.

La banda D'Alo, como de costumbre ejecutará selectos trozos musicales.

TAMBIEN POR ALLI... ..

Chicot ha escrito la mil y pico de sus "revues". — ¿El Royal se habrá salvado? — El "c'est épatant" de un secretario. — La inevitable polka del "spiante". — La nueva troupe. — Veremos...

Chicot ha escrito una nueva revista— nos dijo ayer un prócer amigo. La noticia no tuvo la virtud de sorprendernos porque sabemos de lo que es capaz de escribir el hombre.

Su potencia productora en materia de revistas hace rato que recluyó a silencio a la de Cappenberg. "Viens m'amour" se titula el trabajito que, según se afirma, verá la luz el próximo lunes.

—C'est épatant, — grita Porthelance, sin adulación de ninguna especie. Lombard cree en lo contrario y sonríe de una manera harto significativa. En fin, por allí se asegura que la nueva revista de Chicot es algo así como la solución definitiva de la crisis. Debe tenerse presente, además, que con "Viens m' amour" debutará la nueva compañía llegada hace poco por el "Barcelona". Hemos tenido oprtunidad de verles las caras a esas chicas y verdaderamente son para llenar de calvicies, noche a noche, el lote de plateas reservadas.

La apachinette es una estrella de primera magnitud, con más luz que todos los "vidriantes" juntos que luce la Isabel Santa Cruz. Del elemento viejo (no hay alusión a la edad) no queda absolutamente nadie. ¡Menos mal! Pas de Lilia Descles, y Marcelle Marioux y de todo el resto que no merece ni en "artículo mortis" que estampemos aquí sus nombres. ¿Y la Malagueñita?—preguntará el lector justamente alarmado.

Para con ella no reza la triste ley del "spiante". Esa señora se quedará y por mucho tiempo aún. A propósito de esta "chica" que diría Orozco, tenemos en carpeta un articulito titulado "Las cosas de la Malagueñita" que es algo tan interesante como "Los misterios de la Corte Alemana", nuestro folletín. En cuanto nos sintamos indiscretos lo daremos a la publicidad.

Hay que esperar, pues, cuarenta y ocho más y veremos si "todo eso" merece el "c'est épatant" de Porthelance.

¡Nos parece difícil!...

PARISIEN

Anoche hicieron su debut en este teatro, la cantante italiana Margarita Rosso, Pepito Jane, sin su cara mitad, la couplетista española Zarina, que fué todo un éxito, las bailarinas De Tassy, el trío Berval'y y las cantantes francesas D'Omery y Fologny.

La variedad del programa y la cantidad de tantos debuts hizo que el teatro se viera muy concurrido.

Esta noche los nuevos debuts con un programa nuevo de los duetistas Paupec Antoniani, que son muy del agrado del público, sobre todo ella.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Domingo 25, a las 8.45: La Geisha. Después del tercer acto, se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Domingo 25, a las 7.45: La canción del trabajo, La Galleguita, Madroñeras, mantillas y panderetas. El ojo de gayo, y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones. —Próximamente debut.

ARGENTINO—
Compañía argentina Florencio Parravicini, dirigida por Eliseo San Juan.
Domingo 25, a las 8.45: Concierto Miramonte, Casa de huéspedes, La mano negra.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Domingo 25, a las 7.45: El viaje de Venus, ¡Sevilla de mis amores! La infanta de los bucles de oro, ¡Sevilla de mis amores!

SAN MARTIN—
Compañía cómico-dramática española, dirigida por Francisco Morano.
Domingo 25, a las 9: El gran galeotó.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano. — Domingo 25, a las 8.45: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Royo.—Domingo 25, a las 8: La mejor lotería, La rabalera, ¡Alma de apache! La última película.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Domingo 25 a las 8: El tango en el Brasil, Aires de la tierra, Función y baile, El encanto de París.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Domingo 25: Cinco grandes debuts.

CASINO—Maipú 336—
Domingo 25, a las 8.30 p. m.: Exito de: Corona, Sevillita, Iberia, Sinaz, Krysla, Ximénez, Delino, Ferdinand y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 2??
Domingo 25: Abajo la guerra, soberbio drama en 10 partes, Amor de gitana, notable drama en 3 partes.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Domingo 25: Abajo la guerra, Amor de gitana, Los misterios de París.

SELECT BIOGRAF—
Domingo 25: Interesante programa.

PALACE THEATRE—
Domingo 25: Nick Winter y el aderezo de ópalos.

EMPIRE THEATRE, (Cfes. y Maipú)—
Domingo 25: El justiciero de las tinieblas.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1343)—
Domingo 25: Interesante programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Domingo 25: Interesante programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1560.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Domingo 25: Interesante programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Domingo 25: Interesante programa.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao — Empresa Di Fiore.
Domingo 25: La hija del príncipe, Misterio de la mano blanca.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO EDUARDO CASEY - RADIANT

RESULTADOS GENERALES

La tarde fría y molesta, no fué inconveniente para que una concurrencia bastante numerosa se trasladara esta tarde al hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

La pista, en estado algo pesada, no fué inconveniente para que los campos fueran numerosos, y esto dió motivo para que la concurrencia presenciara su desarrollo con cierto entusiasmo.

Siguiendo nuestra costumbre, insertamos a continuación los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Con la presencia de todos los inscriptos, dió comienzo la reunión, obteniendo una nueva victoria la yegua Uva Negra.

La pensionista del stud La Alianza tomó el puesto de peligro desde el primer instante, y sin abandonarlo en ningún momento, transpuso la meta vencedora con suma facilidad.

Chalons, que persiguió en toda la distancia a la hija de Ultimatum, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

PREMIO POVERETTA
Distancia 1600 metros

1	UVA NEGRA 54, por Ultimátum y Cleo, del stud La Alianza, R. Carabajal .	12453	6115
2	Chalons 50, F. Arcuri . .	490	544
3	Fanfarrón II 56. D. Torterolo	1402	1313
4	Cabo Fels 53, D. Englander	2243	1997
0	Alisio 53, A. Baistroqui .	2346	1776
0	Facundo III 53, R. Lanatti	1862	1688
0	Precipicio 53, S. Ruiz . .	226	239
0	Billiken II 60, M. Acosta	585	698
0	Estoico II 50, S. Ruibal con Billiken II		
0	Edipo 50, J. Fernández .	105	504
0	Neleo 47, J. Etchechurry	837	920
		22949	15794

Dividendos: de Uva Negra, 3.30 y 2.70; de Chalons, 9.65; de Fanfarrón II, 5.15.
Tiempo: 1' 40.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras tuvo que lamentarse algo que hacía tiempo no se producía en el hipódromo Argentino: el distanciamiento de un ganador.

Divagadora inició el avance en cuanto las cintas dieron paso, llevando en su persecución a Fler Bleu, Old Maid y Villa Rica, mientras que Bribona quedaba algo rezagada.

En la mitad del tiro derecho arremetieron en el mismo instante Sincera II, Old Maid y Fler Bleu, para llegar al disco en ese orden. Vueltas las competidoras al pesaje, la hija de Omelet fué distanciada del primer puesto.

PREMIO BRONCE
Distancia 1600 metros

1	OLD MAID, 56 kilos, por Old Man y Lady Minstreal, del stud Las Indias, F. Arcuri	3845	2205
2	Fleur Bleu, 56, Ardouin	627	570
3	Divagadora, 56, Fenucci	3253	1847
0	Sincera II, 53, (distanciada del primer puesto) R. Carabajal	2617	1662
0	Villa Rica, 56, J. Bastías	1048	667
0	Bubona, 53, E. Muraña .	4234	2701
0	Varsovia 56 D. Englander	9320	5443
		22834	15090

Retiróse Humita.
Dividendos: de Old Maid, $ 11160 y 6.90; de Fleur Bleu, 20.95.
Tiempo: 1'43" 2|5.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

TERCERA CARRERA—

En el premio Campoamor fracasó el gran favorito Don Gabino, el cual a duras penas consiguió el tercer puesto, correspondiendo el triunfo a Campichuelo, dando así motivo al jockey Gabriel Ardouin de conseguir una victoria.

El favorito inició la marcha, dando paso al poco andar a Last Reason. En pos de ambos se colocaron Avalí y Campichuelo.

Al entrar al tiro derecho pasó resueltamente al frente este último, y sin mayor esfuerzo transpuso la meta vencedor.

PREMIO CAMPOAMOR
Distancia 2000 metros

1	CAMPICHUELO, 56 kilos, por Polar Star y Balai Crin del stud Concordato, G. Ardouin	7389	3237
2	Last Born 56, C. Finucci	7025	2835
3	Don Gabino 56, D. Cardoso	13978	6749
4	Camorsito 53, J. Juanicó	1255	863
0	Avalí 56, J. Bastías . . .	1415	892
0	Denaro 56, M. Coronel	2548	1227
		33610	15803

Retiráronse: Hacha y Tiza, Irú, Genio Alegre, Estumbul y Calicanto.
Dividendos: de Campichuelo, 8.20 y 4.50; de Last Born, 4.85.
Tiempo: 2'8 1|5.
Ganada por 3 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

El handicap de yeguas dió lugar a un final en extremo emocionante entre Beauty y La Maja, decidiéndose al final por un deat-heat.

Lanzadas que fueron las competidoras en carrera, Rochela se posesionó del primer puesto, llevando en su persecución a Biyuya, Riquísima y La Maja.

A la altura de la tribuna popular, avanzaron Beauty y La Maja, y después de una hermosa y emocionante lucha, transpusieron la meta sin poder aventajarse una a otra.

PREMIO AMSTERDAM
Distancia 1400 metros

1	BEAUTY 50, por Ovación y Popea, del stud Luis María, D. Torterolo. . . .	4187	2458
1	LA MAJA 44 1|2, por Camors o Calepino y Biossom, del stud La Juanita, M. Carabajal.	4120	2724
3	Salvavida II 40, A. Quinteros.	929	841
4	Reina del Sud 46, F. Arcuri.	7844	4173
0	Our Virginia 50, R. Carabajal.	5651	2973
0	Barita 53, C. Fenucci. .	2646	1784
0	Rochela 49, M. Lema. . .	6298	4548
0	Biyuya 40, T. N. Fernández.	2324	1599
0	Riquísima 42, M. Acosta.	4770	3165
		38769	24265

Retiróse: Teufelina.
Dividendos: de Beauty $ 8.35 y 6.30; de La Maja, 8.45; y 5.85; de Salvavida II 14.55.
Tiempo: 1' 27.
Ganada del 3o. por 2 cuerpos y 1|2.

QUINTA CARRERA—

Solamente tres competidores fueron de la partida en el clásico Eduardo Casey, el cual tuvo un desenlace favorable para la cátedra, pues Radiant, cotizado en primer término, respondió en todo a las preferencias de que fué objeto.

Farnesina se cortó en seguida al frente en cuanto el starter dió la señal de partida, seguido de Folleto.

A los 100 metros de la partida, Radiant reemplazó al hijo de Ginger Ale en la persecución de la leader, para arremeter en la mitad del tiro derecho, y adjudicarse la victoria sin esfuerzo aparente.

PREMIO EDUARDO CASEY
Distancia 2200 metros

1	Radiant, 57, D. Torterolo.	14759
2	Folleto, 57, F. Fernández .	10554
3	Farnesina, 55' Baistroqui	2743
		28056

No corrieron: Aguerrido, On-ko, Helecho, Ascabeador, Cheap, Red Bonnet, Don Gabino, Marazchino, Bismarck II, Retrechero, La Commune, Taitén.
Sport: de Radiant $ 3.40.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'22 3|5.

PREMIO DRAPEAU
Distancia 2000 metros

1	Carabinero 54, D. Torterolo.	13911	7715
2	Gringuito 54, D. Cardoso	4820	2668
3	Sánchez 51, J. Etchichurry.	1520	1561
4	Jour de Fete 54, M. Lema.	6522	3341
0	Lamas 54, D. Englander	6787	3972
0	Aprile 51, R. Carabajal	5323	2922
0	Picotero 54, S. Ruiz. . .	1116	907
0	Albarú 54, J. Bastías. .	4049	2401
		44148	25515

No corrió Radiant.
Sport del 1.o 5.70 a ganador y 2.95 a placé; del 2.o 4.75; del 3.o 6.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2.6 2|5.

PREMIO PAUL PONS
Distancia 2500 metros

1	CHATELET, 60 k., R. Alvero	7311	2795
2	Chinesco 46, J. Etchechurry	11849	5110
3	Frenético 60, D. Cardoso .	2848	1201
4	Afilador II 56, D. Torterolo	7602	3219
0	Inspector 62, D. Englander	7203	2773
0	Asturiano 57, F. Arcuri .	8275	3249
0	Clarín II 47, C. N. Fernández	1283	804
		[illegible]	[illegible]

Sport: de Châtelet, $ 11.40 y5.35; de Chinesco, 3.80.
No corrió: Los Rosales.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'39" 1|5.

PREMIO QUERIDO
Distancia 1600 metros

1	COUP DE VENT, 54 k., D. Englander	19726	5268
2	Last Reason 56, D. Torterolo	14677	3323
3	Alisio 48, M. Acosta . . .	9446	975
4	Fox 50, F. Arcuri	12091	3580
0	Trifle 53, C. Martorelli .	4944	1040
		53884	14948

No corrieron: Normando y Escándalo.
Sport: de Coup de Vent, $ 4.90 y 2.80; de Last Reason, 3.25.
Tiempo: 1'38".
Ganada por 1 cuerpo y medio.

NOTITAS DE LA REUNION

Hoy recién hemos podido reconocer la energía de la comisión de carreras, hasta esta reunión el comisariato, salvo alguna que otra multa más o menos bien aplicada, no había demostrado sus grandes dotes, pero como todo llega indefectiblemente en este mundo, llegó el momento de gritar y se gritó hasta quedar casi ronco el buen Don Gilberto, el hombre de la pera, símbolo de un carácter de hierro—made in Germany!..

Por obra y gracia del programa de entradas confeccionado para el último trimestre, Uva Negra se adjudicó el triunfo en la primer carrera, triunfo descontado por la cátedra y favorita del público que aún a pesar de su espíritu pacifista, se embarcaron con la hija de Ultimátum.

El vasco Ireneo, hombre bueno pero rebelde, no se conformó con darle esa supremacía a la pupila de Zabaleta, y después de protestarla enérgicamente—no sabemos por qué, aunque es corriente en los vascos protestar por cualquier cosa—largó a la palestra a Chalons, no sin antes encomendarle a Arcuri mucha serenidad, pues estaba en juego su crédito—el crédito consiste en la plata.

Arcuri hizo lo que pudo, el vasco quedó satisfecho, pero Chalons llegó modestamente segunda a un cuerpo de la defensora del stud La Alianza.

El vasco no pudo menos que exclamar:

—No se puede con la Uva de Zabaleta, sí, sí!

Juan Torterolo está indignado.

¿Por qué protesta la gloria uruguaya, el único capaz de eclipsar los destellos de Batlle y Ordóñz?

Fanfarrón II le está haciendo pasar momentos trágicos; á pesar de que la comisión trató de favorecerlo no gana ni por un queso— no debe gustarle el postre seguramente — y pegada eternamente a los puestos de placé, no sale le ellos ni con agua caliente.

En la segunda carrera Martín Orrego creyó que había llegado el momento de gritar, y gritó como un condenado al ver a su Sincera II pasar a la vanguardia y llegar en ella al disco.

Si la vista no nos fué infiel, nos pareció ver que las pechadas y otras tonterías más, se habían sucedido en el derecho, pocos metros antes del triunfo.

Quién fué la víctima?

Todos los que no ganaron se adjudicaron el golpe, pero Pancho Galera pudo demostrar que el único perjudicado había sido él con Old Maid.

El punto se discutió, la comisión tardó en resolver el conflicto, la bandera permanecía alzada en medio de una enorme impaciencia, al poco rato—que al público pareció un siglo — una orden superior hizo bajar el marcador cambiando los números y quedando Sincera con toda su sinceridad sin la victoria.

El Bayano Ramón Silva opinó sentenciosamente que si a la defensora del stud Don Julio no le quitaban la carrera, no jugaba un centavo más.

La comisión de carreras tomando en cuenta la terrible resolución, resolvió en virtud de la declaración de Ramón Silva aumentar el número de ventanillas.

Es una medida prudente.

Salve!!

Suenen los clarines; atronen el espacio los tambores con su fuerte redoble, grite la multitud entusiasmada, Ardouin ha ganado una carrera!

Fácilmente, al galopito con Campichuelo llegó a saludar primero que nadie al señor juez de raya, un señor muy bondadoso que no tardó en premiar su atención otorgándole la victoria.

Last Born siguió al héroe y Don Gabino, tordillo malevo, que le está proporcionando a Zazaleta más disgustos, que gustos. Uva Negra, llegó al tercer puesto sin exigirlo, pues las exigencias en estos tiempos no dan resultado.

La cuarta carrera tuvo un final interesante, que terminó con la puesta de Beauty y La Maja.

Pedro País cuando vió al maestro Corbina atropellar, creyó que la papa estaba en el buche, pero el pibe Etchechurry no largó el hueso y le siguió la pelea sin desmayar hasta trasponer el disco.

El Asteroide se largó a la pileta con Salvavida II.

A Belisario Rodríguez lo vimos con la cabeza vendada.

Salvavida entró tercera.

El tano Fenucci volvió a comer la arena de la pista, rodando con Barita.

Lo sentimos por el tano.

En el clásico sólo corrieron Radiant, Folleto y Farnesina.

Quién ganó?

La pregunta; el pupilo del Iceache, en un cómodo galope...

Tercera Farnesina.

A que el lector no acierta cómo entró Folleto?

COMPROMISOS Y MONTAS

Domingo Torterolo continuará el año próximo como primera monta del stud Villanueva con 1000 pesos de sueldo.

Como segunda, la del Indécis, siempre que le parezca bien; de tercera, a los del Lagrange y demás pupilos del stud de su hermano Juan.

Después de todo esto, tendrá con preferencia la dirección de todos los hijos de Diamond Jubilee diseminados por las ecuries de los anonistas del haras Las Ortigas, se entiende menos el stud Iceache, que parece se lo ha soplado (?) el pibe Lanatti.

Bueno, esto vamos a palparlo más adelante.

David Englander continuará como monta oficial del stud Los Cardos, con todo que don Lauro le ha ofrecido la Petite Ecurie poniéndose a su disposición todo el elemento...

El inglés no ha querido agarrar, pues, a más de que jamás le han dado una propina, dice que es un stud que hace perder muchas montas a un jockey resolviéndose a eliminar sus caballos de las carreras recién a último momento y sobre todo que a Bartolito Barigas lo maneja a su antojo, como si fuera pelota de football.

Si Dios quiere yel tiempo lo permite, Lema ha de continuar como monta oficial del stud Lacar el año próximo.

Francisco Arcuri tiene dos studs para dirigir con compromiso y con el Diego Alvear y el Zubiaurre.

El francés Ardouin continuará como jockey del León.

Fenucci piensa andar suelto y lo mismo Riverito.

Si no les pagan bien no quieren saber nada.

LA POTRILLADA......

Empiezan a señalarse ya los primeros productos que han de hacer sus primeras armas en enero próximo y todas son ilusiones con más esperanzas de tener aunque más no sea por la pinta el futuro crack de la temporada próxima.

Muchos de los productos en training ya han sido domados y otros están galopando largo.

Aún es muy temprano para entrar en apreciaciones y anticipar informes.

Lo único que podemos decir es que es tal la crisis actual que no nos extrañaría ver en la primera carrera de productos un verdadero escuadrón de competidores.

EL CLASICO PILLITO

Para la reunión del próximo jueves está anunciada est acarrera clásica y en ella figuran como probables competidores un buen lote de productos.

Zío 53 kilos, Máximo Acosta.
Redentor 53, Francisco Arcuri.
Tamarindo 53, Raymundo Rivero.
Dart 52, Manuel Lema.
Chuker Out 50, David Englander.

Chuker Out después de su segundo puesto detrás de Lusitano, es el candidato más indicado para obtener el triunfo en esta prueba clásica.

El hijo de Diamond Jubilee viene desempeñándose muy bien en privado y es en esta ocasión que tal vez pueda hacer su mejor carrera.

Tamarindo termina de entrar segundo de Aguerrido, un título suficiente para poder aspirar a este premio tratándose de que lleva contrarios de muy poca monta.

Redentor ha rehusado los otros días un encuentro peligroso y de paso aprovechó para reservarse para esta carrera donde puede desempeñarse favorablemente.

El pupilo del stud Zubiaurre anda bastante bien.

Zío para una carrera de 2200 metros no nos merece mayor confianza y más que todo después de su última performance.

Pensando que Dart ha disputado el Gran Premio Nacional, es como para echarse a reir, pero en fin, es de suponer que en esta prueba ha de tener mejor fortuna.

Con respecto a Carabinero hay que ver primeramente cómo se ha desempeñado hoy y después recién entrar a apreciar.

LA LABOR DE LA COMISION

Puede hacerse un resumen interesante de la labor de la actual comisión de carreras; francamente en los cinco meses que llevan en el desempeño de tan altas funciones no le hemos visto una sola muestra de cansancio, y con esto no queremos decir que no hayan hecho nada, pues bien pueden ser infatigables...

Algunas—no muchas—de las infatigables innovaciones escapan a la memoria, no obstante, recordarlo la mayoría, puede casi tratarse punto por punto, dándole a cada uno la importancia y el desarrollo que merece.

Con los patrocinios han andado dando vueltas por espacio de largo tiempo; nuestra primera institución, poderosa matrona con mucho dinero ha recogido a cuanto desamparado solicitaba su ayuda, sobre su regazo, amplio y mullido, ha reclinado muchas cabecitas que caían pesadas y somnolientas.

La comisión de carreras, compuesta por benefactores de la humanidad ha conseguido un título más para aspirar con derecho al premio de las sociedades de beneficencia...

Este es un punto digno de aplauso, la prensa de vez en cuando se convierte en vulgares "clackeurs", pero esto no es óbice. — ¡Ay! — para que cuando hay razón se hinchen las manos dando palmadas.

Todo lo que sea proteger está bien, Sarmiento lo dijo, y diciéndolo Sarmiento, el mundo está salvado! — No vaya a creerse Sarmiento desde la tumba que nos permitimos ironías con su recuerdo! No! — En un feliz momento, no sabemos cuál de los miembros de la comisión se golpeó la frente y exclamó:

—Hay que hacer economías, hay que suprimir entradas!

Y dicho y hecho, como la prensa es santa y poderosa le quebraron la santidad y el poder dejándola con la mitad de las entradas que poseía.

Hubo protestas?

Sí señor y no pocas, aun es el día en que gritan, pidiendo al cielo justicia, pero el cielo amigo de los miembros de la comisión desatiende los ruegos, y deja que la bola corra sin poner un obstáculo en el camino.

Los aplausos primeros convirtiéronse en silbidos, pero como el autor de la tragedia era desconocido, pronto cubrió a los autores el telón de seguridad.

Las tribunas de profesionales necesitaban una reforma, la estética así lo requería, y como poco importan las comodidades de los que van a ocuparla, se reformó dejando a Doña Estética completamente satisfecha.

La tribuna especial en los días de lluvia es una delicia, no se oyen más que protestas, y no se ven más que pañuelos, que secan el agua que ha caído sobre las vestimentas de sus ocupantes.

En cambio los miembros de la comisión se colocan en fila frente al hermoso monumento y exclaman casi a coro:

—Qué bonito!...

Y resignadamente aguantamos la belleza de la tribuna.

Como todas no podían ser espinas, también llegó una flor; el número de caballos que aumentaba día a día hacía casi imposible sus trabajos en las pistas de Palermo, se trató de adquirir un campo de "entrainement" y las opiniones se dividieron a medida que surgía una nueva propuesta.

CRITICA en aquella ocasión apoyó decididamente el arrendamiento del Hipódromo Nacional, contra nuestra opinión se levantó la de casi toda la prensa, ese negocio no podía ser, se imponía la adquisición del Talar de Pacheco.

¿Qué resultó al final de cuentas?

CRITICA se apuntó un poroto mayúsculo, el Hipódromo Nacional se arrendó en 80.000 pesos anuales, para felicidad del ingeniero Casella que con ese motivo goza de las comodidades de un lujoso auto.

Los aprendices también fueron beneficiados con una nueva disposición, el necesitar 30 carreras para abandonar la categoría levantó de su tumba a más de un muerto, más de uno convertido en Lázaro revivió a la palabra de Cristo. Sin alusión a Don Gilberto ya que Cristo aunque con él tenía algún parecido, era rubio...

Las carreras de vallas foco de mil indecencias y otros tantos descarados manejos, fueron pasadas a la primer carrera convencidos de que era el único modo de evitar que los aficionados cayeran inocentemente en las redes tendidas por profesionales poco escrupulosos.

No falta sin embargo quien diga, que el cambio de orden de la carrera de vallas está reportando pérdidas al Jockey Club, pero la opinión es necia, ya que si no se juega es porque el aficionado no quiere, y no queriendo, mal está que se lo impongan.

La comisión de carreras ha tomado como norma de conducta la de no distanciar caballos aunque se pechen, crucen y hagan cuanto disparate el diablo pudo imaginar; al respecto no queremos opinar nada, pero si la medida tiene algo de buena, fracasaría por completo y la censura sería enorme en el caso de que se hiciera alguna distinción con determinadas caballerizas.

La prevención no está nunca de más, ya que en el siglo que vivimos se ven tantas cosas raras...

El debut de los potrillos que se realizaba generalmente en febrero ha sido adelantado a enero.

Esta es también una resolución de las actuales autoridades, y como se ha tratado de adelantar, admitimos la innovación sin protesta.

Y por último la comisión dominada por la fiebre del trabajo se hizo cargo del comisariato, y éste es el momento en que salvo alguna que otra multa, no han hecho—porque las circunstancias no lo han requerido—absolutamente nada...

. . . .

Vemos en tí lector una mueca bastante significativa; que quieres decir?

Que con esto no se va a la celebridad?

De acuerdo, pero no has de negarnos que el cometido se ha cumplido bastante bien...

Pero nos olvidábamos, hay un punto que quizá ha de apoyar, lector, tu desagrado, se trata del programa de entradas confeccionado para el último trimestre.

Si algo malo, desastroso, pudo hacer la comisión, es ello, Zabaleta ha de quedarles eternamente agradecidos, los triunfos de Uva Negra, son el más grande exponente del fracaso en lo que a buen tacto respecta.

Casi estaríamos por apoyarte lector, a no tener el convencimiento de que para Francia llegarán mejores días

TELEFONICAS

—Tellería?
—No!
—Quiero llamarlo?
—De parte de quién?
—De CRITICA.
—Hola!
—Quién habla?
—Tellería.
—Qué tal vasco?
—Ya lo ven...
—No lo vemos casualmente, por eso queremos que nos diga qué es de su buena vida.
—Ya lo han dicho ustedes, mi vida es buena...
—Siempre tan reservado!
—Qué más quieren saber?
—Bien podía habernos dado algún detalle más de su existencia...
—Pero tanto les interesa?
—Muchísimo, el vasco Tellería es todo un personaje del turf, bien se merece, pues una atención de esa índole.
—Bueno, miren, yo sé lo que ustedes andan buscando, quieren alguna fija, no?
—Si se empeña...
—Durrieu...
—Es roncador.
—No hombre, me refiero al veterinario...

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "HENRRY HAWKINS"

De los señores Joaquín J. y Juan Vedoya

9 potrillos y 7 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los padrillos Diuddoné, Evergreen, Ranquel, Relámpago y Mintagón.

El Lunes 26 de octubre, a las 2.30 p. m., en el local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

EL SEGUNDO LOTE DE "EL MORO"

de los señores Pedro Luro e hijos

14 potrancas hijas de Old Man y 23 potrillos hijos de Orange, Rosales, Buchardo, Fulmen, Wagram y Jardy, nacidos en 1912, y procedentes de esta cabaña, se rematarán.

El Martes 27 de octubre, a las 2.30 p.m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS BUENOS AIRES

Del señor José B. Zubiaurre.

6 potrillos y 4 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los sementales Buenos Aires, Ituzaingó, General Levalle, Simonside, Master Willie, Pearl River y Livarot, se rematarán

El miércoles 28 de octubre, a las 230 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. —Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS AYACUCHO

Del señor Darío E. Anasagasti.

7 potrillos y 6 potrancas nacidos en 1912, sangre de carrera, hijos del semental Germen, se rematarán.

El miércoles 28 de octubre, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. —Adolfo Bullrich y Cía.

—Qué tiene?
—Dice que Canotiere...
—No hable de Canotiere!
—Por qué?
—Es una perra!
—Pero si dice Durrieu que va a resultar toda una Alerte!...
—Eso quisiera usted, pero no hay caso, Durrieu en materia de pronósticos nos resulta como el potrillo de su nombre, roncador...

—Qué tal pibe?
—De dónde hablan?
—Qué tal Gazcón?
—Quién habla?
—Conteste primero!
—Conteste usted!
—Y por qué esa prefrencia?
—Por qué entonces esa exigencia?
—Tenemos derecho!
—El qué?
—Va a contestar?
—Después de usted!
—Somos de CRITICA!
—Acabáramos!
—Empecemos, no hay que ser tan caprichoso Abelardo!
—Y por casa cómo andamos?
—Eso le preguntamos hace rato y aun esperamos la respuesta!
—Bueno, miren, estoy trabajando como el diablo para poner en condiciones a Volnay, Francisco I y Piquete...
—Andan bien?
—Despacito, pero como las cosas hay que tomarlas con calma, llegará el día...
—Está lejos?
—No sé, ya les digo que anda despacio.
—Qué tal son los cuadros del vestíbulo de la casa...
—De quién?
—Del propietario del stud América.
—A qué viene eso?
—Dicen que hay uno que representa la fortuna con un cuerno de oro...
—No será un presagio?
—De qué?
—De mejores días.
—Dios los oiga!
—Gritaremos, pibe, pierda cuidado!

HURRY UP

Este hijo de Cyllene parece haber recuperado su salud después de la cura que se le ha practicado y se le ve por Palermo cumpliendo sus ejercios de galope.

PAGARE

En vista del poco resultado que daba este hijo de Le Samaritain, el entraineur Ambrosio Elnen ha indicado la conveniencia de destinarlo a las carreras de vallas y así lo han resuelto sus propietarios.

FRIPON

Sigue muy bien de la delicada cura que se le ha efectuado a este hijo de Diamon Jubilee. Ayer hemos tenido ocasión de verle en la cancha de Palermo mientras se le galopaba siendo su aspecto seductor.

Tardará en reaparecer, pero lo importante es que se ponga en buenas condiciones.

GLADIOLO

Este hijo de Polar Star que en vísperas de hacer su debut se sintió, ha seguido muy bien, tanto es así que no tardará en reanudar sus ejercicios con toda regularidad.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—¿Por qué pierde Mingo en los grandes clásicos con doble caballo?
—Porque se emociona demasiado y como consecuencia la maestría se le sube a la cabeza...

—¿Por qué sucede tan a menudo que el jhony David pierde con caballos que corre por primera vez?
—Porque no las va con la comisión a secas y prefiere tantear, para apuntarse en la próxima con cantidades de boletos ques oscilan entre 500 y 1000 ganadores.
Ejemplo reciente: Banderaló.

—¿Cómo es que las principales caballerizas de nuestro turf buscan al jockey Arcuri, a pesar del vacío que se le hace por el mundo del veneno?
—Sencillamente, porque el referido jockey con su discreción y honestidad sin tacha, contrarresta todas las infantiles inventivas de los que no lo quieren.

—¿Es Lanatti un maestro?
—Comparado con Nievas, Etchechurry, Caro y Quinteros, sí; porque les ha ganado el tirón para abandonar la categoría de aprendiz.

Pero, medido en el cartabón de los profesionales viejos, si no se está con la cabeza caliente y los pies fríos, hay que decir que le falta tiempo... para sanear el título.

—¿Por qué el magnate no gana carreras a menudo?
—Porque es un muchacho que no "agarra" las supersticiones. Sin embargo, compadre!... hay algunos que tienen aliento de papel secante!...

—¿Por qué al aprendiz Martorelli ahora no le dan pelota, siendo que tuvo su época de popularidad a la par de un Lanatti?
—Así es el mundo amigazo, hoy nos sonríe la suerte, mañana nos da un guascazo.



ABELARDO GAZCON

Este entraineur que al recibir a su cuidado los caballos del stud América los había parado con el propósito de darles un reposo, ha empezado a moverlos y a los primeros que veremos corriendo será a Piquete y Volnay.

Le deseamos buena suerte,

URIBURU

Es bueno recordar que con este hijo de Jardy el stud Los Cardos, los otros días tenía muchísimas esperanzas y que si ha fallado ha sido en atención a su nerviosidad y a los inconvenientes del debut, pero como ha seguido bien, no titubeamos en asegurarle su primer triunfo para cuando sea presentado.

ALFREDO SAAVEDRA

Sabemos que están muy bien encaminados los trabajos que se hacen para que se le devuelva la patente a este profesional y hemos podido informarnos que en la comisión hay la mejor buena voluntad al respecto.

PRONOSTICOS DE UN GILOTE

A las liquidaciones de los stud anunciadas, seguirán otras de mayor importancia, no por motivo de la crisis, si no por razones particulares.

Entre los productos adquiridos por el stud Diego Alvear hay uno que si no resulta el crack de 1915 le pasará raspando.

Smasher está llamado a sufrir una derrota vergonzosa que dejará cabizbajo y meditabundo a su admirador el "tordillo" de Marras.

Etchechurry es el aprendiz que abandonará primero tal categoría.

Arcuri tendrá oportunidad de vencer con cierto potrillo a los cracks que por ahora suenan, esto sucederá antes de que finalice noviembre.

Fausto Gómez será el candidato de cierto propietario, quien le entregará antes de enero 5 productos domados y listos para largar amarras.

Bernabé Islas muy pronto ligará una caballeriza regularona, como para poder rebuscarse la vida, perfectamente.

Ramón Sánchez es uno de los jockeys que mejor aprovechará el patrocinio dado por nuestro Jockey Club, al platense.

El pibe Gazcón ganará la primera carrera que dispute con pensionistas del stud América.

POR BELGRANO

Resueltamente la apertura de la cancha del hipódromo Nacional ha beneficiado enormemente a las caballerizas.

Así tenemos, que los entraineurs José Bentacour, Pedro País, Alejandro Orezzoli, F. Núñez, Guadalupe, F. Váldez, Tellería, E. Elnen, H. Almeyra, C. Cardoso, Ridella, B. Islas y Juan Valla se han perdido de Palermo.

La mayoría de ellos son aficionados a los buenos dividendos, pero fatalmente, todos los que pretenden tragarse a la humanidad, tienen tan poca suerte que por lo general jamás consiguen dar en el blanco.

Los chismes de Belgrano son muy sabrosos y como Tomás Casella nos ha prometido tenernos al tanto, podremos en lo sucesivo insertar las noticias más interesantes de ese hipódromo.

CORREO SPORTIVO

Barros. — El caballo San Paulo abandonó muy tarde la categoría de perdedor; fué el 9 de octubre del año 1913, lo piloteó Daniel Cardoso y venció entre otros a Jorge San, Papamoscas y Vividor.

Tic Tac. — No hemos contado las reuniones; pero le calculamos a vuelo de pájaro dos meses. En ese lapso de tiempo el magnate Lema sólo ha obtenido una victoria, sacando de perdedor a Dark. Que si se corrió fijas? Varias y determinadas... la a-tro-pe-lla-da ha quedado a la altura de una zapatilla...

Réjane. — La yegua Enérgica ganó el clásico Capital siendo dirigida por el jockey Francisco Arcuri; el entraineur de la hija de Cyllene ya lo era Daniel Cardoso. Enérgica en esa oportunidad venció a Charming, caballo que en el clásico Comparación la había batido fácilmente, tomándose la revancha del premio Internacional.

Bufa. — El papo Irigoyen durante la temporada de 1913, ganó en premios la suma de 03.533 pesos. No se presentó a disputar el premio Internacional, Comparación y Capital; la última carrera que corrió fué el premio Palermo en donde lo venció Charming.

Lavie. — Sí, señor; el jockey Vicente Fernández fué monta oficial de la Petite Ecurie, precisamente en la época del caballo Armenio con quien ganó muy buenas y productivas carreras...

Juancito. — Galleto Liceri fué el que llevó a la victoria en el premio Jockey Club al caballo Volador, también era su entraineur.

En premios de esa índole no ha podido ningún otro hijo de Val d'Or lucirse. Como el burro de la fábula, tocó la flauta por casualidad...

Ríos. — Pompeya es propia hermana de Coup de Vent; la cuidó Vicente Petrozzini obteniendo algunas victorias.

COMENTANDO

Según el ginger ale Sanfacon, Mundá resultará un caballito muy productivo en las carreras de vallas.

La primera, dice, que ha sido sin tocar.

¿Cómo será la segunda?

Bueno, la segunda se la pasamos por alto; pero en la tercera palpitamos que se le produce la del salto de los pibes...

Oregón, puede decirse que está en las mismas condiciones de Mundá. Los dos han ganado por motivo de contratiempos experimentados por sus contrarios más serios.

El día que ganó Oregón rodó Lord Berresford, y el jueves, Mundá obtuvo el triunfo, pero Tamangoré se cayó.

Por eso nos parece más aceptable rumbear para el lado de Naschel, caballo que está saltando muy bien y que en calidad supera algunos kilos a los dos antes citados.

El vasco Zabaleta, que anda con una potra bárbara, ha creído conveniente dedicarse a este nuevo sport. Y a buen seguro que le irá bien.

Reality, la roncadora del Iceache, la vemos anotada para el jueves. Y ello nos sugiere que si Royal Drop, con ser más roncadora que la hija de Raferagh, ha conseguido costearse la avena, justo es esperar que ésta, muy superior a aquélla lo consiga en cuanto sea presentada.

Para el habilidoso don Ignacio no es un obstáculo sacar de perdedor un producto roncador.

Le sobra ciencia para acomodarlos debidamente.

Tejuela acaba de entrar segunda. El cordobés Peñaloza cree, y con razón, que ya le ha llegado el turno a la hija de Calepino.

Lo que quiere decir que el jueves habrá que cuidarse mucho de Tejuela.

Canotiere es otra que anda ronciando por las proximidades de la colorada del gallo García. En su última presentación hizo una buena carrera, muy digna de ser tomada en cuenta.

A nosotros más nos gusta la potranca del vasco Tellería, por aquello que es hija de Polar Star, y los hijos de este padrillo, cuando empiezan a aproximarse en los finales, tardan muy poco en ganar.

Hablamos por experiencia. ¿Tiene algo que opinar el rengolai número 2?

Niniche, representante del stud Don Gonzalo, que ya estuvo anotada una vez rehuyendo el encuentro, por ser media delicada y necesitar un "levante", parece que se ha puesto en buenas condiciones, como para debutar, haciendo un papel "honorevole".

Cardoso desea vivamente que sus pensionistas cuando corran lo hagan en buenas condiciones.

Perder por mala suerte o porque sale un contrario superior, pero nunca por preparación deficiente, es lo que dice el correntino.

Muy bien pelada la costilla.

Don Juan Correas ya lo tiene a Tata Dios preparado para producirse con un petit galopito, en la tercera carrera del jueves.

—Son 1200 metros, y a ligero no me lo gana nadie—dice don Juan y se queda lo más campante.

Bueno, don Juan confiado en la buena preparación de su pingo, se ha mareado, echando en olvido que llevará por lo menos 20 contrarios, de cuyo numeroso lote bien puede salir un "niño" que se lo haga bailar, a su Tata, en la cuerda floja.

Viejito entusiasta; parecido al hermano, no?

Oido al parche.

Nos han contado—dato de una fuente insospechable, mejor que la de Lola Mora — que con Lord Ragland, Juan Torterolo anda tramitando un golpetín.

Se nos agregó que, en la carrera que disputó el otro día el hijo de Diamond, dirigido por el jockey "macana", Santiago Gómez, fué exclusivamente en tren de vareo, porque sabían mejor que nadie que a Radiant no se lo podía ganar y que por esa causa jugaron a éste.

Batacazos en la tercera carrera del jueves, pueden resultar 43 o Yankee II.

Los dos, la única condición que reúnen es mucha ligereza. Y como la ocasión la pinta calva.... si no aprovechan esta vuelta, quién sabe cuándo se les brindará otra breva....

El vasco Zabaleta ya hemos dicho que está terrible; para el jueves piensa largarse con otra piba, Teja, la hija de P. Florizel, que hacía rato que no sonaba ni tronaba.

Teja, después de larga relache, se ha puesto en inmejorables condiciones y su reentré, que salvo nueva resolución, está dispuesta para el próximo jueves, casi es seguro que marque un nuevo triunfo para el entraineur Zabaleta.

Déle a la manivela y siga el tango, che Zabaleta.

Conseguirá Vicente Pérez lo que no pudo Fausto, de Scherezada?

Lo ponemos en cuarentena, y con tan plausible motivo, nos abrimos del comentario. Corra la bola y que la agarre el que quiera.

Monedita, aunque parezca mentira siempre nos resulta una buena candidata para cobrar un sport de 15 pesos. Y máxime en carreras de la índole a que pertenece la que disputará el próximo jueves.

El jhony David se prepara convenientemente para correr en el clásico Pillito una papa nacional con Chucker Out.

El hermano de Crucifix es uno de los defensores del stud Montiel, que más anda corriendo. Cuidado con él!

Red Jacket ha defeccionado en su última presentación en forma bochornosa; sin embargo, don Ignacio, que lo habrá remendado como para en la próxima se rehabilite debidamente.

Estando bien Red Jacket, el jueves tendrá una linda oportunidad para aportar un premio a su caballeriza.

Indiecita se ha levantado; parece querer volver a lo que fué.

El viejo Martín está lo más contento y espera ganar con su pensionista, si no clásicos, por lo menos algunas carreras ordinarias.

Con los últimos descalabros, el rengolai i...lustre ha perdido totalmente el rumbo.

Si le hablan de Dichoso se cabrea; si le nombran a Dominguito, desprende la pata de cemento armado y la procede de contundencia.

Caray... Caray... pobre rengolai!

Con Desastre piensa Tomás Conde que muy pronto pegará un golpecito.

Que se le haga, se lo deseamos sinceramente.

Inicial, la hemos visto trabajar y nos dejó encantado.

Sin pecar de exagerados, se puede vaticinar que el próximo jueves ganará fácil a los contrarios que se le pongan a tiro.

Qué tal, che, poeta, estamos errados en el pronóstico?

A Solicitud, Bartolito Barigas le dedica especial atención. Sin embargo, la media hermana de la gran Sibila, no responde; parece que lleva la firma intención de ser una matunguita cualquiera, ganadora de carreritas vulgares, y párese de contar.

El jueves, puede ganar la hija de Jardy, siempre que se lo permita Inicial.

A fuerza de metejones, los de Burguesa van quedando para el comentario.

El rechifle les da por mal lado, piden plata prestada. Y pensar que en la del jueves se la vuelven a dar con queso a Burguesa.

Cuando la suerte se inclina....

Tapón es muy capaz de pelárselos con Walter Scot, en la carrera del desquite.

Total, él dice que los otros días se peló 2500 pesos dándole un floreo preparatorio al hijo de Old Man.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 29 del corriente en el hipódromo Argentino.

PREMIO LEGERE

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

Bloc 69	El Solo 65
Tucumán 69	Oregón 64
Munda 67	Naschel 60
Semper Idem 65	

PREMIO EL PLATA

Distancia 1400 metros

Maritza 56	Driada 56
Reality 56	Zouzoune 56
Verdad 56	Tejuela 56
Diavolina 56	Canotiere 56
Lady Love II 56	Niniche 56
Riparia 56	Duquesita 56

PREMIO PICARDIA

Distancia 1200 metros

Pirici 56	Nochero 56
Clown 56	Betrayer 56
Zapicsan 56	Camorcito 56
Lord Ragland 56	Pedernalesil 56
Puro 56	Yankee II 56
As de Oros II 56	Escarmiento 56
M. de Oro 56	Somaten 56
Delannoy 56	Ambicioso 56
Mitre 56	Spingardi 56
Young Black 56	Merry John 56
Casual 56	Corto 66
Pólipo 56	Maltrank 56
43 56	Burlesco 56
No te creo 56	Tata Dios 56

PREMIO NEAPOLIS

Distancia 1600 metros

Teja 57	Maleza 57
Tarisa 57	Salvavidas II 57
Carga 57	Encerrona 57
My Happy 57	Encuesta 54
Zoé III 57	Gossip 54
Fierté 57	Gauntlet 54
Scheherezade 57	Reina Mora 54
Monedita 57	

PREMIO PILLITO

Distancia 2200 metros

Cheap 59	(Estambul 48
Zío 53	Hombrecito 50
Redentor 53	Jour de Féte 50
Tamarindo 53	Chucker Out 50
Chasque 52	Pinta Brava 49
Dart 52	Pandilla 49
Carabinero 51	Hacha y Tiza 48
(Ofensor II 51	

PREMIO MESSIDOR

Distancia 2000 metros

Red Jacket 57	Clarín II 48
Indiecita 57	Diablo II 42
Dichoso 54	Desastre 42
Fox 53	Makaroff 40
Foeman 52	

PREMIO PAUL PONS

Distancia 1600 metros

Inicial 57	Swalow 54
Fariña 57	(Tareta 54
Pigra 57	(La Delfina II 54
Solicitud 57	Bizerta 54
Royal Drop 54	Gacetilla 54
Finette 54	Burguesa 54
Cataluña 54	Charlotte 54
Cumba 54	Maravita 54
Rosada 54	F. del Alba 54

PREMIO WHY NOT

Distancia 3500 metros

Walter Scot 62	Clarín II 51
Cenit 57	Más o Menos 44

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 1o. de noviembre de 1914:

1a. carrera, distancia 1700 metros—Palmita, Liberty, Hidalguía II, Debutante II, Rochela, Reina del Sud, Uva Negra, Scheherazade.

2a. carrera, distancia 1600 metros—Villa Rica, Riparia, Hipótesis, Sincera II, Querida II, Gilt, Lay, Naranjita, Tejuela, Bubona, Fleur Bleu, Reminiscencia, Divagadora, Humita, Luz Mala, Gaceta.

3a. carrera, 1600 metros—Braconnier, Campichuelo, Pulin, Garabato II, Denaro, Estambul, Genio Alegre, Uriburu.

4a. carrera, 1400 metros—Cuaró, D'Artagnan, Beauty, San Simón, Fortunín, La Maja, Barita, Dicoso, Clinbell, Junta Puchis, Teufelina.

7a. carrera, distancia 1600 metros—Escándalo, Cuaró, Last Reason, Trifle, Barita, Dominguito, Clinbell, Piscueta.

8a. carrera, distancia 2500 metros—Normando, Frenético, Mustafá, Afilador II, Red Jacket, Foeman, Asturiano, Calambour, Dicohso.

PREMIO SELECCION

Distancia 2000 metros

Solicitud, La Natita, Ena, Curitiva, Avicenia, Embustera II, Cinerea y La Serafina.

PREMIO S. J. UNZUE

Distancia 2200 metros

Espadañal, Arnuero, Aventurero, Folleto, Radiant, Red Bonnet, Papanatas, Tamarindo, Maraschino, Don Gabino, Durrien, Desastre, Zio, Dart, Gasnapio, Hacha y Tiza, Campichuelo, Old Friend y Redentor.

¡HAY QUE LEERLO!

Cómo las gastaban los muchachos hace algunos años. — Un acomodo que fracasa. — Lean, señores. — Un nuevo escándalo. — Jockey, cuidadores, traficantes de carreras, etc. — Golpe fraguado. — 4000 boletos a Recluta.

Lo que ha sucedido el domingo en Belgrano, en la primer carrera, es algo semejante a otros hechos vergonzosos que ya van siendo frecuentes en nuestro turf, pues está aún fresco el amargo recuerdo de Calepino, Atlántico, etc.

No sabemos forjar novelas y está latente que algo irregular sucedía en la carrera, cuando los comisarios llamaron a su presencia a los jockeys que tomaban parte en ella.

Nos parece que la actitud de la comisión no puede haber sido más correcta.

Sin embargo, vista la forma cómo se habían producido los hechos, debió inmediatamente imponer un serio correctivo a todos los jockeys.

Por nuestra parte, hemos tratado de iniciar algunas averiguaciones, sorprendidos e indignados al ver que con todo descaro se permitió a Liceri correr y ganar con todo desahogo con Tupiza; nos hemos quedado estupefactos al enterarnos por conductos de entera confianza que por esta vez ¡oh felicidad! se les chingó el golpe, que no se tiraba con la vencedora; acudimos a las casas de sport establecidas en Barracas al Sur, el regulador de todas estos cosas, digiendo después nuestros pasos a un cafetín establecido en el Paseo de Julio, hemos podido comprobar que varios jockeys, también ciertos cuidadores estuvieron onches antes de la carrera en gran conferencia con un cuerpo de traficantes de carne humana, habitués de dicho cafetín, y en cuya reunión se ha confabulado y nació un fuerte sindicato, que se encargó de dar batidas a las casas de sport de ésta y de Montevideo, llevando las de Barracas al sur una carga tan formidable, que llegaron a venderse muy cerca de 4000 boletas a Reclusa, la preferida por los hábiles manipuladores, que se vieron defraudados en sus bien combinados cálculos!!

El hecho es por demás grave y podemos garantizar su exactitud.

Depurar las instituciones de carreras de estos elementos malsanos, sólo se conseguiría imponiendo penas rigurosas a los jockeys y entraineurs y fuera con todos los caftens!

El asunto de los jockeys — Enérgicas medidas—

Cuando se rpodujo el vergonzoso hecho aquel del caballo Atlántico, fuimos nosotros los únicos que alzamos la voz, señalando a la primera institución hípica donde estaba la llaga del mal que nos iba amenazando, se nos calificó de diversas maneras, tal vez de ignorantes, noveleros o visionarios; sin embargo, los hechos posteriores han venido a confirmar la exactitud de todas nuestras denuncias.

El grupo de jockeys libertinos, encabezados por una rueda de roedores, de la que formaba parte casi siempre un entraineur que goza fama de muy diablo se entrega a toda clase de excesos en vísperas de las carreras, llevando en el furor de las diversiones a hacer confidente de sus impresiones a las mujeres de la vida alegre, con quienes comparten sus placeres y su dinero. De allí partió muchas veces la voz de alarma, no es el primer caso que se ha producido ennuestros hipódromos, pero precisamente la baja procedencia ha influído también en algunas ocasiones para que psiéramos en duda la exactitud de las versiones que llegaban a nuestro conocimiento.

En el caso Reclusa, la novela, podría alargarse en pormenores llenos de interés, pero no podemos disponer del espacio necesario, para darlos a conocer en toda su extensión. Limitaremos, trataremos de ampliar nuestra información del jueves, que hemos sido los primeros en lanzar a la publicidad antes que los colosos de la prensa diaria y bien satisfechos estamos del favor dispensado al público, llamando la atención de la comisión del hipódromo Nacional, que ha tomado muy en cuenta todas nuestras indicaciones.

El golpe, en esta ocasión, estaba bien combinado, se buscó una carrera apropiada, donde sólo tomarían parte los jockeys más accesibles, de morondanga, diremos, pues excepción hecha de Tapón, Palacio y Liceri, que no estaban en el golpe, los demás eran moralla.

Por otra parte, la importancia de otro premio podría desbaratar todos los planes; se buscó uno reducido donde fuera más alucinadora la perspectiva del golpe, a la de la comisión del corretaje honrado y de buena fe!

De las declaraciones prestadas que son numerosas se desprende que si el jockey A. Fernández, no hubiera hecho las graves revelaciones al entraineur don Eduardo Martínez (hijo), el asunto hubiera quedado en el misterio, a pesar de las denuncias que nosotros en primera línea pudimos hacer y con la amenaza constante que un hecho de mucha mayor trascendencia desprestigiase por completo la institución de las carreras. Tal cual estaba planteado el asunto, cuando nos consta que todos los jockeys de la carrera, es decir, Saavedra, Goyenechea, Suárez y Aguirre, con excepción de Tapón, Liceri y Palacio, estaban hablados por un entraineur muy conocido que acompado del sindicado como autor de la tramoya, presntaban desde días anteriores a las carreras sitios muy conocidos en Belgrano y apartados lupanares de esta capital, donde se han celebrado las conferencias preliminares.

Las averiguaciones iniciadas por la comisaría de investigaciones, arrojan completa luz en el asunto y a pesar de que todas las cosas no estaban muy claras, fueron todos los jockeys puestos en liebtard, excepción hecha de Alejandro Fernández y Coll, uno de los instigadores del golpe. Diremos de paso que este mal sujeto, es hermano de Rufino Coll, entraineur de la ecurie Lagrange, persona por cierto, de procederes muy distintos.

La comisión del Hipódromo Nacional ha procedido en una forma que implica hasta un ejemplo para la otra institución hípica, siempre débil, cuando las circunstancias han exigido enérgicas medidas. A todos los jockeys, es decir, excepción hecha de V. Fernández, Palacio y Liceri, le será retirada la patente y no es esto suficiente, pues debe prohibírseles en absoluto el acceso a las pistas. En otra forma, el día menos pensado, volveremos a encontrarnos envueltos en hechos vergonzosos de esta naturaleza.

El señor Pedro T. de Larrechea, propietario de la yegua Reclusa, una vez informado por las irregularidades de las carreras, procedió inmediatamente a despedir al entraineur Germán Arispe, habiéndose hecho cargo de los caballos el capataz Gregorio López.

El señor Larrechea, un perfecto caballero, ha podido verse envuelto en un vergonzoso asunto debido a la mala fe de cuidador y jockey de su ecurie que ha recibido el merecido correctivo.

El miércoles fueron pasados al juzgado de lo correccional, el sujeto Coll y el jockey A. Fernández, acusados por los graves delitos de defraudación con motivo del bochornoso hecho.

He aquí la nota pasada por la comisión del Hipódromo Nacional al Jockey Club:

"Buenos Aires, 30 de enero de 1903 — Señor presidente de la comisión de carreras del Jockey Club.

Tengo el honor de dirigirme al señor presidente, comunicándole:

Que a causa de haberle sorprendido la



forma en que ganó la 1a. carrera del día 25 del corriente, la yegua Tupiza, los señores comisarios llamaron a todos los jockeys que tomaron parte en esa carrera, para que explicaran su irregular desarrollo. De sus declaraciones, no se desprendió nada grave y únicamente fueron amonestados.

El día 27 del corriente, se recibió una nota del señor Francisco Lavarello, donde hacía constar que el jockey Alejandro Fernández, al ser despedido del stud por el cuidador Eduardo Martínez (hijo), había hecho a este declaraciones de tal gravedad que imponía una investigación.

Inmediatamente se le mandó una citación al cuidador Eduardo Fernández, (hijo) y al jockey Allejandro Fernández, para que comparecieran el día 29 del corriente, a las 4 a. m., ante la comisión que presido.

A esta citación compareció el cuidadador Eduardo Martínez (hijo) y sometido a un interrogatorio expuso la declaración que en copia djunto, ratificada por el señor Ernesto Martínez, por haberla presenciado.

El jockey Alejandro Fernández no compareció. En vista de la gravedad de la declaración antes mencionada, la comisión directiva resolvió, como medida previa, suspender por tiempo indeterminado al jockey Alejandro Fernández, como también a los jockeys Vicente Fernández, Rodolfo Saavedra, Gaspar Palacio, Francisco Liceri, Francisco Goyenechea Carlos Suárez y Ceferino Aguirre que fueron los que tomaron parte en esa carrera y que corrían, respectivamente a los siguientes caballos: Saint George Finin, Aguinaldo, Tupiza, Gitano, Reclusa y Cebadilla, y fundándose para que se sirva resolver lo que crea más conveniente.

Saluda al señor presidente con mi consideración más distinguida. — Benjamín Basualdo".

Football, aviación y otros deportes.

L. Traverso

Uno de nuestros más prestigiosos sportmens. Motociclista consumado y hábil aviador.

EL ARREGLO

LA GRAN ASAMBLEA DE AYER

Subsistencia de la A. A. de Football

En el local del Príncipe Jorge de la calle Sarmiento, se realizó ayer la gran asamblea proyectada con el fin de arbitrar los medios posibles para llegar al acercamiento o unión de las dos entidades representativas de nuestro football.

A las 4.20 p. m., hallándose la amplia sala repleta de concurrencia, dióse por abierta la sesión, en presencia de la mayoría de los delegados; habló en primer término el señor J. O. Gil, quien propiciando las bases de la fusión, se expresó en términos conceptuosos, elogiando las gestiones arreglistas, que ayer parecía terminarían con el más laureado de los éxitos, por lo que fué largamente aplaudido.

El doctor Cullen hizo después uso de la palabra, haciendo una extensa exposición en contra de las bases; no obstan esto, se maniestó decidido partidario del buen fin de la asamblea.

Con más o menos igualdad de opiniones, se expresaron luego los señores Molinari, Susán, Mackinon, Zani, L. Gil y Negri, los que en su mayoría apoyaron las ideas presentadas por el señor J. O. Gil y el señor M. Reyna.

Se procedió a la votación de las bases propuestas para el arreglo, siendo aceptadas por 39 votos contra 2.

El artículo primero fué aceptado así: "Acéptase la fusión de la A. A. de F. y de la F. A. de F., bajo el nombre de Asociación Argentina de Football.

De inmediato pasóse a cuarto intermedio; eran las 8.20 p. m., hasta el lunes a las 8 p. m', para tratar los otros artículos.

Con asistencia de veinte delegados, sobre 23, se reunió ayer tarde, a las 4.30 p. m. la asamblea extraordinaria de la Federación Argentina de Football.

Por unanimidad de votos, se aprobó el convenio suscrito con la Asociación, por el cual ambas entidades se refunden en una que se denominará Asociación Argentina de Football.

La asamblea eligió después dos delegados para integrar la comisión divisional.

La aprobación de las bases suscriptas con la Asociación fué comunicada ayer mismo al doctor Véscovi, al presidente de la Liga Uruguaya y a los presidentes de los clubs uruguayos que militan en primera división, quienes habían enviado un telegrama a la asamblea formulando votos por la concordia del football argentino.

SE DICE

En el primer cuadro de Boca Junior reapareció hoy el jugador H. Lamelas, después de una larga relache.

Nos comunican a última hora la suspensión del match Estudiantes v. E. Porteño, que debía jugarse hoy en Palermo.

A principio del año entrante se incorporarán a las filas del ejército para prestar un año de servicio, los siguientes jugadores: Bertolini, Capellini, Frattini y Giardini.

DE GARUFA

Circulan rumores de que el 1o. de Noviembre, se trasladarán a Chascomús los primeros cuadros de los clubs Belgrano y Quilmes.

En cuya localidad jugarán un match amistoso.

ADOLFO ALSINA

Esta prestigiosa institución se encuentra actualmente haciendo gestiones con el fin de adquirir buenos elementos para ingresar en una liga independiente la próxima temporada de verano.

Formarán des equipos, uno de primera y otro de segunda, que serán capitaneados por dos jugadores de gran cartel.

Actuarán por el equipo de primera los siguientes jugadores: P. Calomino, J. J. Bruyan, H. Zamelos, E. Bertolini, V. Catabelli, C. Capellini, A. Aquila, E. Malespada, A. Frattini y otros elementos de cartel.

PROXIMO FESTIVAL DEPORTIVO

La comisión directiva del prestigioso club Boca Juniors se halla actualmente muy preocupada en la organización de su próximo festival deportivo, que probablemente tendrá lugar el día 2 de noviembre próximo.

Su programa será confeccionado de lo mejor de lo mejor; lo que a no dudarlo atraerá un marcado éxito.

Ya son conocidas las formas en que los boquenses suelen confeccionar su lista de diversiones.

LOS QUE HOY SE CORRIAN UNA FIJA

Los componentes del primer cuadro de Argentinos de Quilmes se presentaron al field descontando desde antemano su triunfo.

—Romano, Taggino y el petit noir, apostaban anoche que saldrían victoriosos en su match de hoy frente al equipo de River Plate I.

—Los discípulos de Caballero se acostaron temprano anoche, pues su único pensamiento era derrotar al primer cuadro de Independiente.

El entusiasmo reinante entre estos aficionados era grandioso, los que a estas horas ya habrán perdido aquellas esperanzas.

Cuán triste desilusión... ¿verdad?

EL ASUNTO HONOR Y PATRIA

EXPULSIONES A GRANEL

La resolución final de este tan sonado affaire era muy esperado entre los aficionados a este deporte y por fin llegó el día en que el consejo asociacionista se reuniera con el propósito de dar término al asunto y así lo hizo anteanoche.

Después de un gran debate, se resolvió:

1o. Hacer jugar nuevamente el encuentro.

2o. Expulsar a la comisión directiva de Honor y Patria y al capitán de su cuadro.

Tal resolución es verdaderamente demasiado severa y aun mucho más injusta, pues ya son concedidas las causas que dieran margen a tal affaire, pero con ella prueba una vez más que cuando existen cuñas de por medio con el propósito de hacer fracasar las pruebas más evidentes y legales que pudieran presentarse para atestiguar cuán nobles son las causas que se sostienen; lo que a pesar de ello, la justicia no puede llegar hasta su legal amparo, debido a que aquellas cuñas apretaron demasiado.

No nos extraña en nada la resolución tomada por el consejo en esta emergencia y mucho menos nos podría extrañar si el presente caso se repitiera con alguna otra institucion que milita en su seno.

CLUB CICLISTAS UNIDOS

En la última reunión efectuada por los componentes de la nueva comisión directiva, ha quedado constituída en la siguiente forma: presidente, Juan Riganti; vice, Ernesto Cognasso; secretario, José Farina; pro, Antonio Paniza; tesorero, J. Ferrero; pro, A. Harchs; vocales: Z. Muschieto, E. Bathana, J. Ferracani; la secretaría ha juedado instalada en la calle Viamonte 1135.

LOS K. D. T. PROGRESAN

Rossi y sus muchachos, prosiguen con marcado entusiasmo la loable empresa que en bien de la educación física han emprendido con el objeto de colocar su prestigioso centro a una inimitable altura de progresos.

Inauguraron entre otras cosas, una gran cancha de tennis, otra de Cricket, el stand de tiro ha sido lo necesariamente ampliado, se fundó una gran biblioteca y se dieron a luz dos revistas que por consiguiente mantienen firmes los intereses de la institución.

De seguir en este tren de progresos terminará por ser la empresa Rossi y K. D. T. la institución que en Sud América no encuentre rival por su acertado tacto y la elevada organización que la hacen digno del mayor aplauso.

LA PUNTERIA DE LOS FORWARDS FEDERALES

Goals marcados: (incluso los convertidos en los maches jugados contra los clubs Tigre y Argentino de Quilmes, ex afiliados).

Porteño (43); J. Izaguirre 9, A. Piaggio 7, E. Galup Lanús 6, N. de Olarlaga 5, M. Garat 5, A. Galup Lanús 4 A. Brand 2, E. Darritchon 2, M. Genoud 1, J. Ayala 1, J. J. Rithner 1.

Estudiantes La Plata (31); J. Quinteros 5, A. Bottaro 4, R. Naón 4, R. Leonardi 4, D. Lascano 3, O. Hirschi 3, J. J. Lamas 2, R. Gazcón 2, L. Pastor 1 M. Goñi 1, C. Calandra 1, R. Tolosa 1.

Independiente (29); A. Capelletti 8 C. Garré 6, A. Arroyuelo 5, C. Castagnola 2, E. Sande 2, S. García 2, C. Wiedrich 1, M. González 1, J. Zavalet 1, V. Cappelletti 1.

E. Benedetelli

Uno de nuestros más caracterizados ciclistas

G. y Esgrima (25); S. Sayanes 5 C. Iraola 5, E. Bontempo 5, R. Gorozabel 4, A. Cappellini 2, C. Aguilar 2, J. Pedacci 1, J. Vértiz 1.

Hispano Argentino (23); A. Caraballi 10, M. Winter 7, Van Hest 2, A. Bogni 1, A. Moncovill 1, J. López 1, A. Martín 1.

Atlanta (21); A. Cazenave 5, T. Alvarez 4, P. Raggi 3, E. Fernández 3, H. Rivas 2, G. Rosa 1, A. Dolhagaray 1, R. Fallbene 1, J. Pollini 1.

Kimberley (18); J. Doyer 7, P. Bojde 3, J. Jiménez 2, C. Antequeda 2, S. Flescas 2, V. Flores 1, A. Conech 1.

Floresta (11); C. Sala 4, P. Hegoburo 3, Rocca 2, C. Ramos 1, J. Sacchi.

CENTRAL 1a. DE MONTEVIDEO

Uno de los buenos cuadros de la Liga Uruguaya; en el plano inferior se vé a Delgado, el simpático half, ahora en Boca Juniors

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera pubicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. BOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet. v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y empiaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE**, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO** o **HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rojas, secretario. v. 23 nov.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente. v. 27-10-914.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1 o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2 o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2 o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 1 año.	5 o/o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.927.730.—
cil. después de 30 días. 4 o/o	4 o/o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos	
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar.	„ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días.	3 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. 90 días.	4 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. 180 días.	5 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1/2 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.